38. ÉVFOLYAM, 34. SZÁM · Ára: 3,– Ft · 1982. AUGUSZTUS 26.

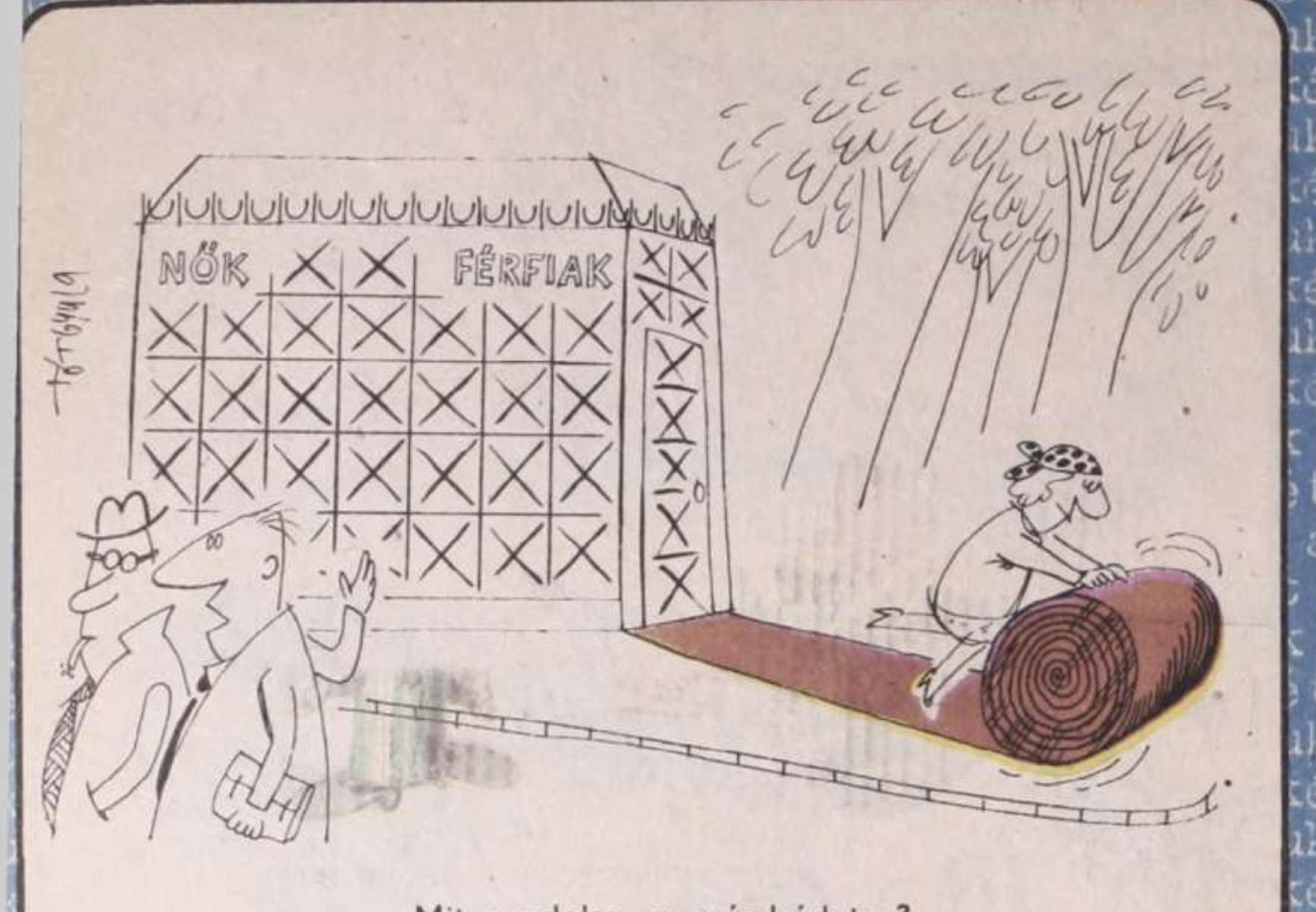
Ludas Matyi



Fülöp György rajza

JELENTKEZÉS A LEG-EK VETÉLKEDŐJÉRE

Rózsa György: Kedves Gulyás-Nagy Béla, biztos, hogy ez a L E G soványabb?



– Mit gondolsz, ez már bérletes?

Hívatlan látogatóink

Irigykedve olvastam a hírt, hogy Hollywoodban alig három héttel az angol királynőnél tett hívatlan látogatás után máris elkészült a történetet feldolgozó film forgatókönyve, sőt a főszereplőt is szerződtették: Fagant, a hívatlan látogatót, Sylvester Stallone alakítja. Nem a forgatókönyvet irigylem a hollywoodiaktól: a MAFILM-től nem ilyen tárgyú filmeket várok (ilyeneket se), tudvalevően nincs is királynőnk. Különben is, ha hívatlan látogatója lenne, talán az ezt tudató kommüniké elkészülte tartana annyi ideig, mint ott a forgatókönyvé. Mert a mi alapelvünk az, hogy jó munkához idő kell, de a rosszhoz se kevés. És bár még nem tudom, milyen lesz maga a film, a gyors, időszerű reagálást irigylem!

Mert röviddel a hollywoodi hír után azt olvastam, hogy Békásmegyeren bezárták a Boglár utcai ABC-t: hívatlan látogatója érkezett, az eső és ezért beázott. Később megtudtam, hogy a látogató csak hívatlan volt, de nem váratlan: már 1979 óta, amióta felépült, beázik az épület, mert a vízlevezető csatornát – talán valamilyen babonából – a tetőnél 10 centivel magasabbra tették. Legalább három tudósítás foglalkozott a Boglár utcai ABC-vel, a kerületi kereskedelmi osztály vezetője előbb még azt mondta, nem tudja, mikor nyitják ki az áruházat: „majd elkészül" – de aztán bontakozni kezdett a happyend: új tetőszerkezet építésébe fogtak. Amit az első beázás után megtehettek volna. Azóta már bizonyára megnyílt az üzlet. (A kézirattól a megjelenésig is idő kell!)

A mi hívatlan látogatóink filmsorozatot is érnének. A legdrámaibb annak a története, aki nem jött, csupán gyűrűzött és olyan agyafúrtan, hogy sokáig észre sem vettük. Csak amikor már nagyon begyűrűzött, gyorsult fel a cselekmény: hol a vásárló találkozik több árucikk fölött hívatlan látogatóval, egy új árral, hol a vállalat egy új fordulattal. Legutóbb a FÉKON egyik vezetője panaszolta el, hogy a magyar alapanyagú ruhákat, blézereket egyre nehezebb elhelyezni a tőkés piacokon. Oda is hívatlan látogatók érkeztek: más országokból, jobb minőségű és olcsóbb árukkal.

Épp ezért jó néhány helyen nem ártana kifüggeszteni a hollywoodi hírt, mint a rugalmas reagálás rekordpéldányát. De hozzá kell tennem, hogy a rugalmasság fokozására nálunk is történnek erőfeszítések: már hirdetik a lengő teniszt, amely „nem csupán az ütőerőt fejleszti, hanem növeli a gyors helyzetfelismerést és a reagálókészséget is". Hátha ez segít. De lesz hozzá labda is?

Földi Iván

Conrad von Képernyő

Hányan emlékeznek még a névre: Conrad von Hötzendorf? Első világháborúnkban ő volt az osztrák–magyar ármádia vezére, fő-főstratégája. Nevét nem is annyira a had-, inkább a kabarétörténet őrizte meg. Egy jeles újságíró Kávéházi Konrádoknak keresztelte el a kapuciner mellett fecsegő koca-stratégákat, akik mindenkinél mindig mindent jobban tudtak. A mindenről jól értesült, mindent megmagyarázó Konrádok kedvenc céltáblái voltak a karikaturistáknak, s a kabarészerzőknek.

Hötzendorf halott, a kávéház kimúlt. De élnek még a Konrádok. Csak éppen átköltöztek.

A képernyőre. Még a törzsasztalukat is magukkal vitték, körülülik, előttük korunk kapucinere: a kóla, s folyik a kávéházi fecsej. (Csak most más a neve, szebb, hangzatosabb: Kerekasztal-beszélgetés vagy ilyesmi.)

Divat el- és megsiratni a hajdani kávéházakat, sajnálni, hogy végleg eltűntek volna. Sok kicsi kávézó valóban becsukott, de üzemel helyette kora délutántól késő estig (hétfőn zárva) a Magyarország Nagykávéház. Közelebb húzzuk székünket a készülékekhez, s hallgatjuk, mit mesélnek nekünk a Képernyői Konrádok, akik korunkra már szakosodtak: ki sportban utazik, ki kultúrában, ki közgazdaságban, ki pedig nemzetközi helyzetben.

Mérhetetlen a boldogságunk, ha a sportriporter mellé odaszegődik az ismert szakíró, s ahelyett, hogy hagyna élvezkedni bennünket a látott gólok, balhorgok, kosarak fölött, szüntelenül szakérti nekünk az eseményeket, lelkendezve, majd lelohadva, mondja, meséli, magyarázza, mit kellett volna, hogy kellett volna.

Más eset. Nézem a tévét: egy polcot látok, rajta egy hamutartó, egy krumplitörő és egy háromlábú golyva. Akkor megjelenik előttem kedvenc Képernyői Konrádom és elmagyarázza, hogy amit láttunk, az nem volt más, mint egy polc, rajta egy hamutartó, egy krumplitörő és egy háromlábú golyva. (Kamaszos, mutáló hangján megszólal mellettem az unokaöcsém: ha most nem mondja, hülyén halok meg.)

Ez még mulattat. Az már viszont idegesít, hogy gazdasági helyzetünket mennyien magyarázzák nekem. Minden szinten – szinte mindenki. És mind megannyi stratéga, mind tudja, mondja: hogy kellene, mint kellene.

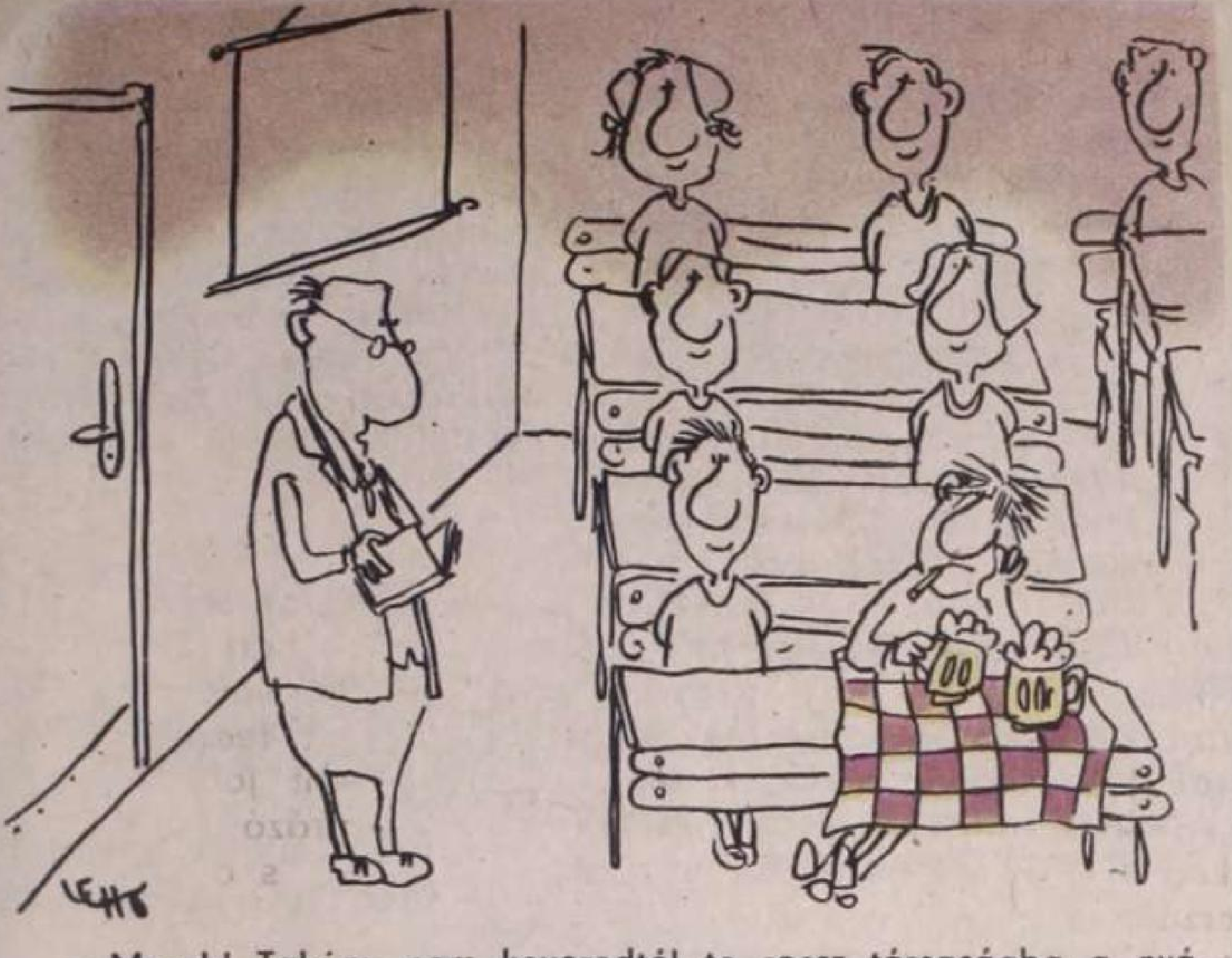
Hát minden múlandó – csak a konrádság örök?

Radványi Barna

KÖRNYEZETSZENNYEZÉS



– Talán így nem veszi észre a KÖJÁL...



– Mondd Takács, nem keveredtél te rossz társaságba a nyáron?

DIPLOMÁCIAI BONYODALOM



– Excellenciás uram, az üvegbiztosításunkat már egyetlen biztosító sem vállalja!



– Mit bámulsz, nem hallottál még a rugalmas munkaidőről?



– Ő a beteg, de én sokkal jobban el tudom mondani!

LEGESLEGEK

*Leg*először is hadd mondjam el, mennyire örülök annak, hogy csaknem 1400-an jelentkeztek a televízió *leg*újabb vetélkedőjére, melyen országunk *leg*jei adnak randevút egymásnak. Alig várom a percet, hogy megjelenjen a képernyőn az a hazánkfia, aki tíz perc alatt harminc gombócot képes megenni, s hamarosan ugyancsak büszkék lehetünk majd arra a honfitársunkra, aki bármely mondatról azonnal megmondja, hány betűből áll. (Talán még azt is tudja, mit jelent, bár ez már jóval kevésbé érdekli a kíváncsi kamerákat.)

Sajnálatos módon azonban sok arra érdemes ember nem jelentkezett e kiválónak ígérkező vetélkedőre. Így például hiányzik majd az indulók közül Csámpás bácsi, a Nagypofon utcai egyesiker, akiről köztudott, hogy ő tud a legjobban megkerülni egy utcára letett féltéglát. Azért nem jelentkezett a vetélkedőre, mert igaz ugyan, hogy féltégla-kerülésben még az amerikai Vera Smith-t is veri, de ez nem olyan nagy dolog, mert Vera Smith-t a férje is veri, méghozzá rendszeresen. Ha mindehhez még hozzávesszük, hogy Csámpás bácsi memóriája az utóbbi időben oly mértékben megereszkedett, hogy három héttel ezelőtt összekeverte magát másfél kiló lőgyapottal és felrobbant, távolmaradásának okai már érthetőbbé válnak. Szerencsére a Csámpás dinasztia nem hal ki: a nyolcéves kisunoka ha féltéglát nem is, de az iskolát már egészen kitartóan kerülgeti.

Ugyancsak nem indult a vetélkedőn Kezeslábas Beáta, népművész és esztéta, civilben katonatiszt. Bár ismerősei váltig biztatták, nem hagyta magát befolyásolni és beérte az érettségivel.

Elindult viszont Delfoi Johanna, a Tűzfal utcai jósnő, csak előre nem látható okok miatt nem érkezett meg. Rossz nyelvek szerint az utóbbi tíz évben egy felhőt figyel, csupán azért, hogy közben a fogait csattogtathassa, miközben kezdő pop-együttesek fenekedő számait adja elő a tűző nap árnyékában.

Komilfó Illés azzal a tulajdonsággal büszkélkedhet, hogy az országban ő hasonlít a legjobban magára. S bár ezért környezete éppen eleget csúfolja, nem keseredik el. Legutóbb azonban majdnem tragikus esetet idézett elő: olyan csúnyán nézett egy rezesbandára, hogy azok a trombitát is nagybőgőnek nézték és szörnyethaltak. Az ügynek csak azért nem lett komolyabb következménye, mert a bíróság dr. Vájtfülű Aranka tanácsa úgy ítélte meg, hogy az áldozatok elviselhetetlenül hamisan játszottak.

Dr. Anorák, vállalati célstratéga viszont arról híres, hogy barátaival együtt tizenheten dudálnak ugyanabban a kesztyűben. Terveiről még nem nyilatkozott, de feltételezhető, hogy szeretne egy új kesztyűt vásárolni, mert bár még a régit is fel tudná venni, de azt már nem érdemes.

Többek jelentkezését viszont nem lehetett elfogadni. Így például nem vehették figyelembe azt a szakállas bácsikát, aki vállalta volna, hogy idős korát meghazudtoló módon — partnerrel vagy anélkül — eljátssza a Jelenetek egy házasságból című tévésorozat néhány érdekes epizódját. Ugyancsak nem fogadták el Pancser Jakab jelentkezését, aki azzal kérkedett, hogy akkor is hasra tud esni a saját szakállában, ha nem akar.

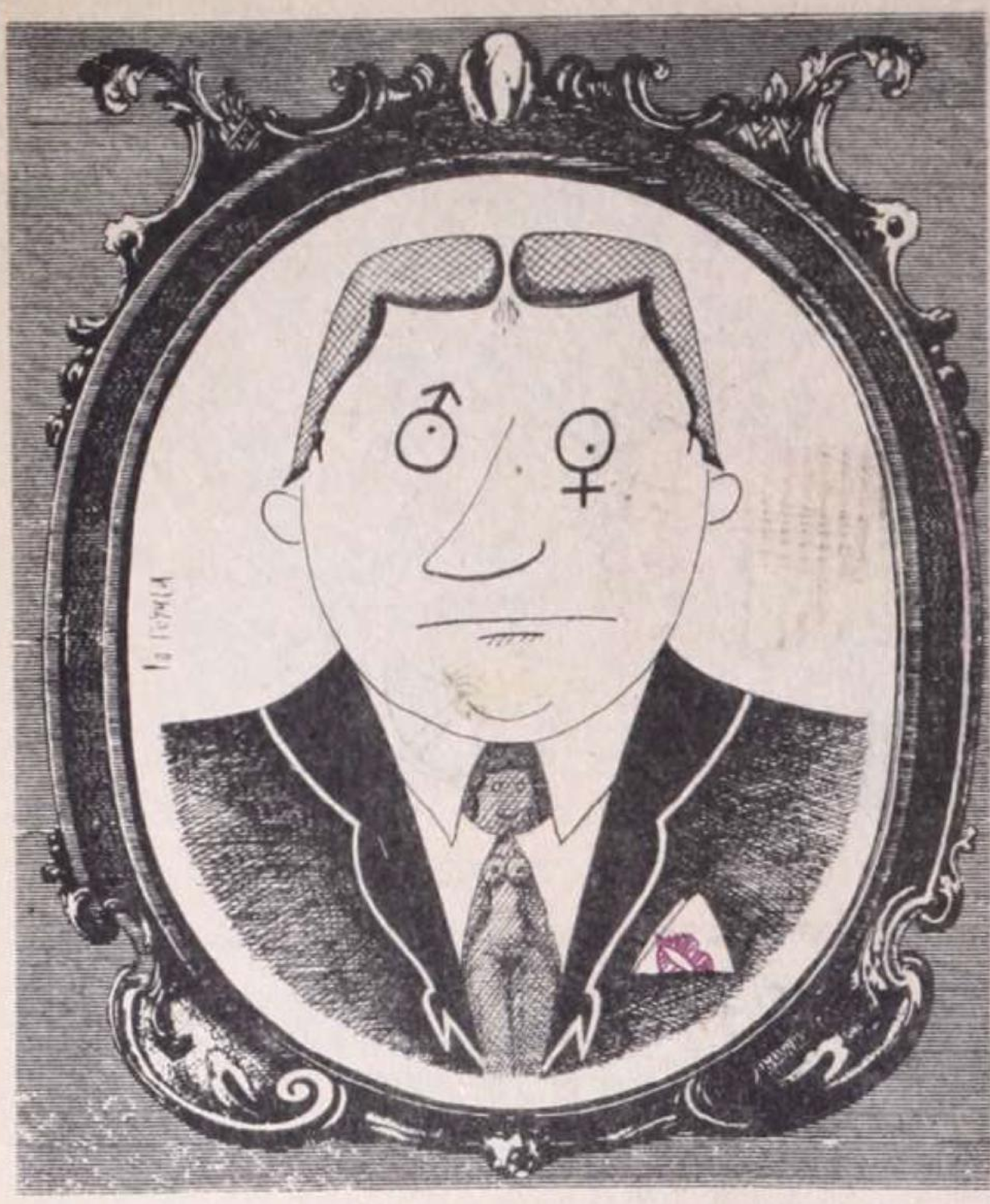
A *legesleg*nagyobb sikerre minden bizonnyal egyik szövetkezeti nagyáruházunk reklámemberkéje számíthat, aki sajátos hangfekvésben azt dalolja, hogy ő milyen jól kijön, ha bemegy. Ezzel a teljesítménnyel bizonyára felülmúlja majd Átlag Emesét, aki — figyelembe véve a jelenleg érvényben levő árszínvonalat — akkor jön ki a legjobban, ha nem megy be.

Persze, ezt csak akkor tudja meg, amikor már bent van és hiába igyekszik, hogy kijöjjön: nem jön ki.

Föld S. Péter

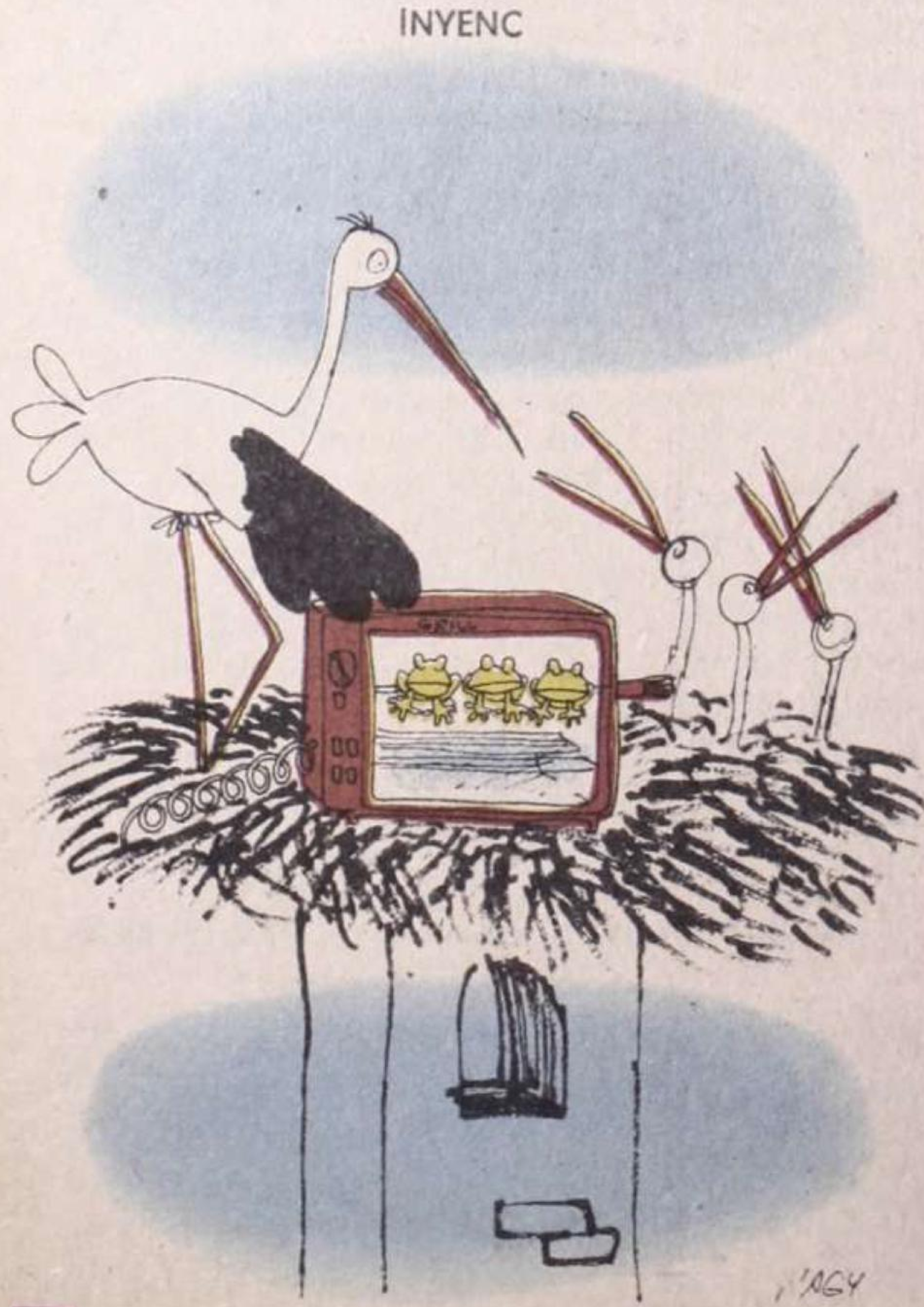


A SZEXOLÓGUS





INYENC



SZILÁNKOK

SZUPERLUSTA

— Tudok a részedre egy munkahelyet, ahol nem kell dolgoznod, csak a fizetésedért kell bejárnod.

— Postán nem lehet elküldeni?

NŐI DOLGOK

— *Vegye tudomásul, engem még nem csókolt meg férfi.*

— *Soha?*

— *Reggel 9 óra óta, s mindjárt dél van.*

VILLAMOSON

— Nem adnád át az ülőhelyed? Körülbelül 50 évvel vagyok idősebb nálad.

— Mindig csak az udvariasság! Már bánom, hogy feleségül mentem hozzád!

GONOSZ EMBER

— *Van egy pár remek hírem, amitől biztosan rossz kedved lesz.*

FELTÉTEL

— Csak olyan nőt veszek feleségül, akinek szintén magas a vérnyomása. Ez összeköt minket egy életre.

ÁLLATBARÁT

— *Én igazi állatbarát vagyok. Azért nem tartok kutyát, mert tudom, hogy rosszul bánnék vele.*

ÓVATOSSÁG

Ennek a nőnek az ártatlanságáért tűzbe tenném a kezem. Persze, csak azbeszt kesztyűben.

UTCAI ISMERETSÉG

— *Hölgyem, biztosíthatom, hogy nekem tisztességesek a szándékaim.*

— *Valóban? Nincs nekem időm az ilyesmire...*

A JÖVŐ REGÉNYE

Ebédidőben ne tessék zavarni! Kettőtől háromig Amerikában vagyok!

LEVÉL

Drágám!

Most, hogy két hétre elutaztál nyaralni, nem tudom, hogy fogom kibírni ezeket a napokat. Hiszen állandóan arra kell gondolnom: olyan gyorsan elszalad ez a két hét, hazajössz, és minden kezdődik elölről...

PESTI LAKÁS

— Egyedül lakom egy kétszobás pesti lakásban. Egyetlen vigaszom a macska.

— Hogy hívják a cicát?

— Melyiket? Mert 147 van?!

MODERN IDŐK

— *Nem szeretem a papírzsebkendőt.*

— *Miért?*

— *Nagyon feledékeny vagyok és papírzsebkendőre nem lehet csomót kötni.*

Galambos Szilveszter

FÜLÖP GYÖRGY:

NOSZTALGIA LEXIKON

K

KÁNKÁN

Csipkés bugyi, pikáns csoda,
bámultak az urak oda...
s azt kérdezték, kissé bután:
mi jöhet még ezek után?

KÁ UND KÁ

Merev nyakú Habsburg-eszme,
mely hál'Isten, el lett vesztve.
A Ká und Ká ez volt kérem,
s nem két könnyű hölgy a téren.







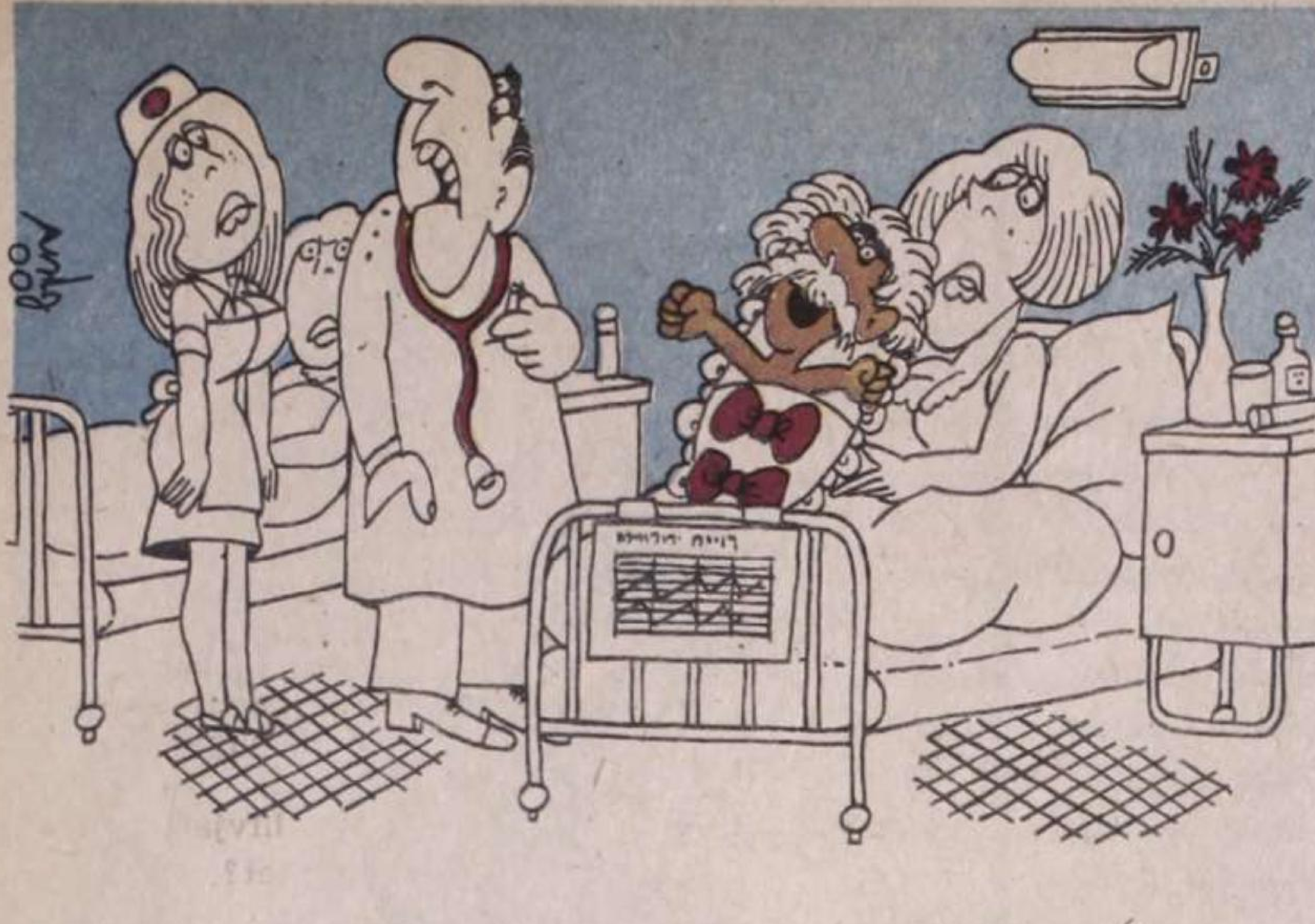


KÉK DUNA

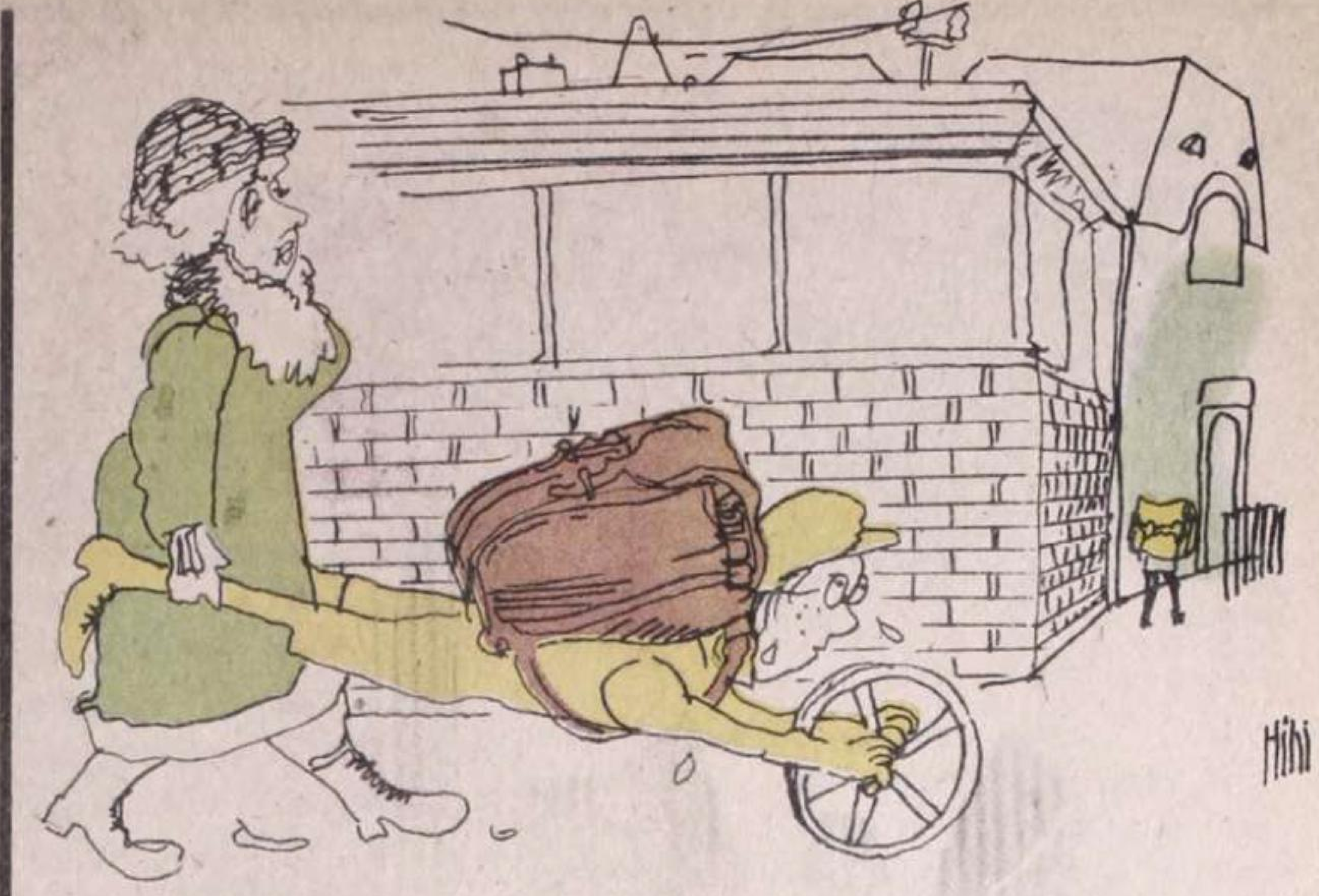
Ne higgyék, hogy süket duma:
valaha kék volt a Duna.
Vízben döglött potyka mered...
Strauss-keringő, Isten veled!

KARADY

Rádióban búgó szirén
hárfázott az ember szívén,
mígnem túlbúgott a dalon,
a konkurrens légoltalom.



– Ki piszkálta ennek az asszonykának a génjeit?!

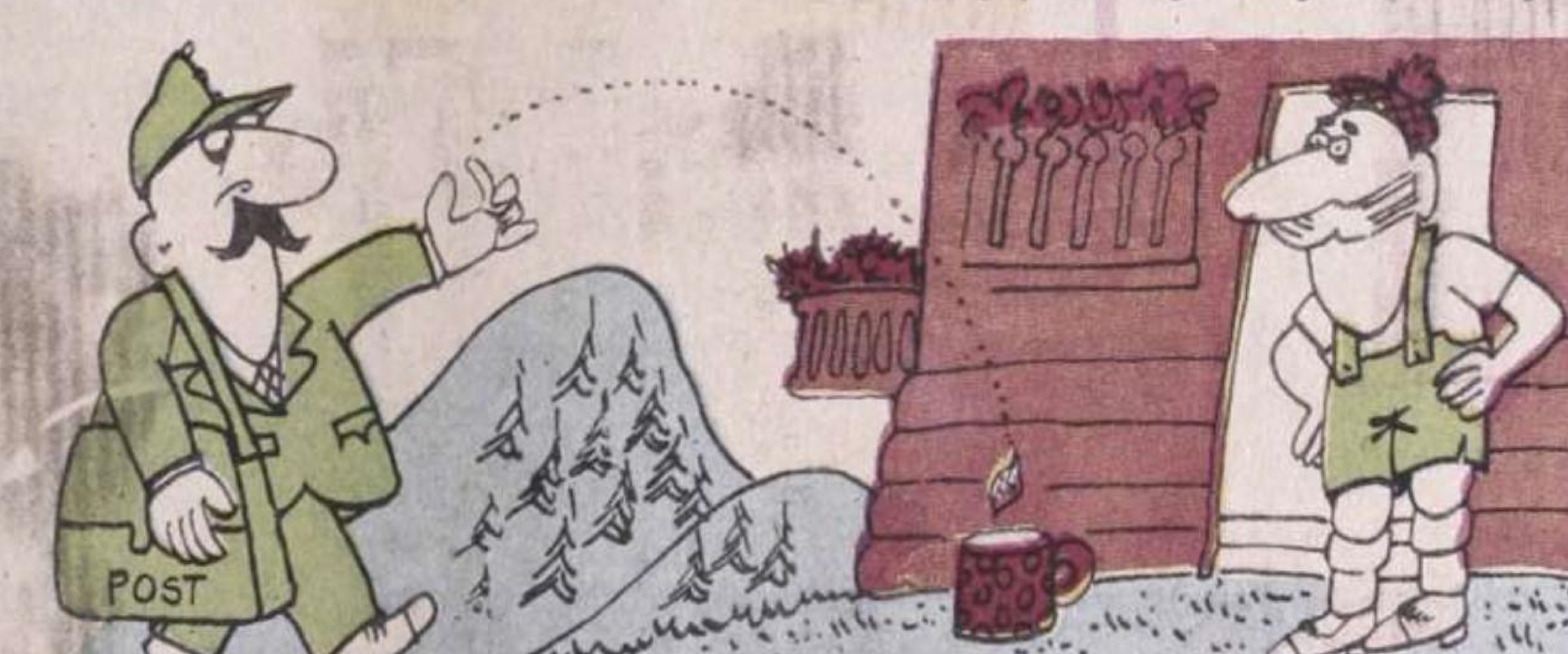


– Még jó, hogy egy pár tankönyv nem készült el időre...

Ahhoz képest

— Jó napot Kevermeském!
— Nicsak, Lipánkai! Maga meg hol járt?
— Kinn voltam a távoli Valdiviában. Csodálatos diákat csináltam. Majd feljön és megnézi.
— Idehallgasson Lipánkai, szokta maga ezeket a kisfilmeket nézni a nagyvilágból?
— Micsoda beszéd! Kedvenc műsorom.
— Na, volt ott múltkor az a szökött oroszlán. Altató injekciót lőttek a fenekébe egy puskából. Csak úgy tudták lehozni a fáról.
— És?
— Na, hát jól jegyezze meg. Engem is csak így tud felvinni, hogy megnézem a vacak diáit. Más bajom sincs.
— Kicsit cvíder ma, Kevermeském. Jól van, majd felvidítom. Képzelje, olyan boldog vagyok. Éppen akkor emelték Valdiviában a kenyér árát, amikor ott jártam.
— És maga ettől boldog? Hogy nem sül ki a szeme. Hát tudja meg, hogy nálunk is emelték. Na?
— Igen, de nem annyival. Gondolja el, az ottani OTP már hitelakciót szervez. Előtakarékossággal a serclikért. Képzelje, részt vettem egy falusi lakodalomban.
— Valdiviában.
— Valdiviában. Nem fogja elhinni, az egész menyasszonytáncból két veknire futotta. Látja, ezért vagyok én boldog. Hogy Valdiviához képest mi még mindig milyen remekül élünk. Gondolja el, ott még a kis nyugdíjakat is fel kellett emelni. Ehhez szóljon.
— Legyen erős, nálunk is emelték. Negyven forinttal.
— Negyven forinttal! Hiszen ez óriási. Idehallgasson, két és fél millió valdiviai aggastyán csapkodná a televényhez a hátulját, ha ennyivel emelték volna a kis nyugdíját. Miért, maga szerint a negyvenforintos emelés után hány kilóval vásárolhat kevesebb kenyeret nálunk egy kisnyugdíjas?
— Tudomisén. Két, három kilóval...
— Na látja. Valdiviában a kisnyugdíjasok minden vasárnap reggel kiteszik a pléhbögrét a küszöbre, jön a postás, és bedob egy barackmagot. Hát nem boldogság, hogy még mindig mennyivel jobban élünk, mint Valdiviában? Ezt hallgassa meg, még amerikai kölcsönt is vettek fel.
— Arcizma se ránduljon. Mi is.
— Jó, de nem annyit. Hatalmas demonstráció volt. Az egyszerű valdivok az utcára vonultak, transzparenseket hordoztak: „Kölcsönt vissza nem adunk." Ebből is láthatja, mennyivel jobb a helyzet nálunk, mint Valdiviában. Ja, és még valami. Kevermeském, én olyan boldog vagyok. Ezt faggyúzza meg, Valdiviában a vasút árát is felemelték.
— Már vártam. Tudniillik nálunk is.
— Jó, de nem annyival. Tudja, hogy kezdődik ma Valdiviában egy típusvicc? „Kohn és Grün utazik a vonat alatt..." Képzelje el, a vasúti árintézkedések kicselezésére ott már kalózrádió is működik. Reggeltől estig egyfolytában kabaré megy.
— Kabaré?
— Az utasokat a nevetőgörcs rángatja egyik állomásról a másikra. Hát nem tiszta boldogság, mennyivel jobban élünk mi a valdivokhoz képest?
— Idefigyeljen, maga őrült. Én nem a valdivokhoz képest akarok jobban élni, hanem saját magamhoz képest.
— Semmi akadálya. Majd nézze meg, mennyivel jobban él önmagához képest ma, mint jövő ilyenkor. De én jövőre is kimegyek Valdiviába és megint boldog leszek.
— Mondja Lipánkai, tulajdonképpen mennyibe jön magának egy ilyen boldogító utazás?
— Harminckétezer forintba.
— Harminckétezer... Tudja mit, inkább maradok itthon és káromkodom.

Peterdi Pál





– Családi állapota?
– Poligám!



– Amióta ilyen magasak a festékárak, valahogy az egyszerűbb témákat kedvelem.



Ülök a tévé előtt...

Ülök a tévé előtt és szorongok, mert kedd van, este 8 óra van és pillanatok múlva megyek a kórházba, vagy ha úgy tetszik, a kórház jön belém; mondanom sem kell, hogy arról a csehszlovák kórházról beszélek, amelyik a város szélén van, s amelyikben annyi sok minden történik, hogy — ha jobban utánagondolok — tulajdonképpen nem történik semmi. Igenis szorongok, mert eleddig három estét töltöttem ebben a kórházban, s mind a három alkalommal megműtöttek; először a lábtörésemmel bibelődtek, aztán egy koponyaműtét örömeiben részesítettek, legutóbb a könyökömet operálták, ugyan mi következik ma este?

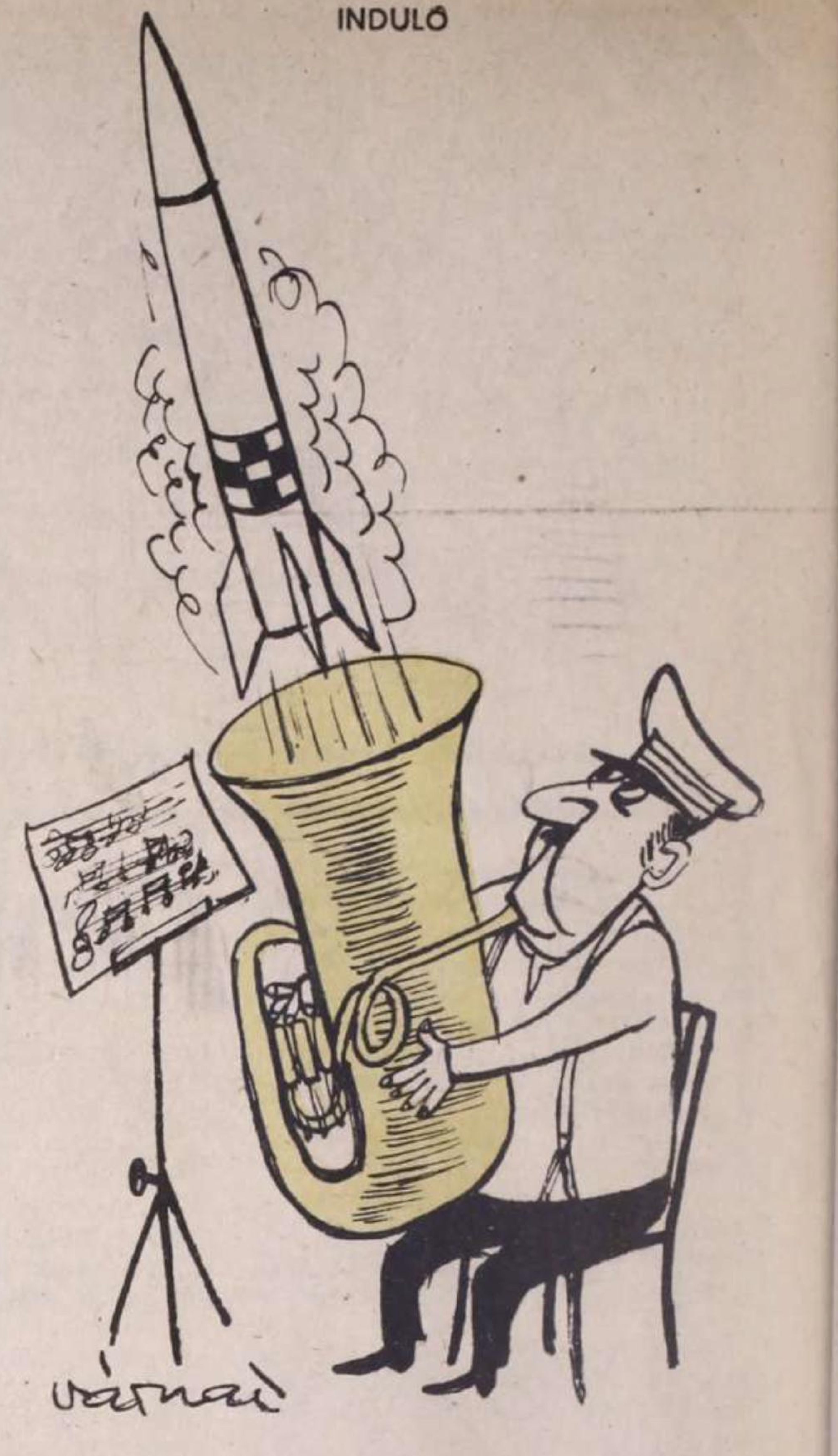
Az ember ugyebár ül a tévé előtt, nézi a tévéjátékot, amin akár szórakozni, akár izgulni csak akkor tud, ha a látottakba beleéli vagy legalábbis beleképzeli magát. Ezt szorgalmazza a szerző, a rendező és a színészi játék is, színdarabnak, filmnek, tévéjátéknak ez a természetes célja. Szorongok. Már csak azért is, mert maga a környezet sincs ínyemre; hálistennek semmi kórházi gyakorlatom sincs. De a főbaj az, hogy nem tudom: kiért izguljak, kinek a sorsába éljem bele magamat? A mindig gondterhelt főorvosába? Alkoholista fiáéba? A linkóci, szoknyapecér sebészébe? A fölöttébb csinos, de szánalmasan hiszékeny kis ápolónőébe? Vagy talán a tüskésmodorú, de melegszívű idős sebészébe, aki mindig jókat mond (amitől a falra mászok)? Marad Rezek, a jéghokizó, őt viszont minduntalan operálják. Mint vérbeli hipochonder, az ő helyébe képzelem magam aránylag a legkönnyebben. Csoda-e hát, ha szorongok? Legutóbbi kórházi látogatásom után is azzal a riadt érzéssel álltam fel a helyemről, hogy a térdízületemet meg kell műteni. Holott csak elzsibbadt a lábam, feltehetőleg az unalomtól.

* * *

— Nem Pistike, neked most szépen le kell feküdnöd, későre jár, a Bergman bácsi filmjét éppen azért adják ilyen későn, hogy a hozzád hasonló kisgyerekek ne nézzék, Bergman bácsi a házaséletről készített sorozatot, téged a házasélet problémái egyelőre nem érdekelhetnek, menj szépen aludni. Nagyon kérlek, Pistike, ne ellenkezz, a Bergman bácsi nagyon nagy művész, de olyan kérdésekkel foglalkozik, amiket te meg se értenél, hiszen te még csak azt tudod, hogy az emberek egyik fele férfi a másik fele nő és hogy a kisbabát nem a gólya hozza, hanem rózsabokorban jön a világra. Szóval vonulj be a szobádba, Pistike és ha akarsz olvasni még egy kicsit, hát olvass. Hogy mit akarsz olvasni? A Magyar Ifjúság és az Új Tükör orvosi üzeneteit akarod olvasni? Nem, Pistike, akkor már inkább maradj szépen itt, nézd meg velünk a Bergman bácsi filmjét.

Tabi László

INDULÓ



HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

— Doktor úr, kérem, annyira horkolok, hogy saját magamat fölkeltem.

— Mi sem könnyebb ennél — mondja az orvos. — Menjen egy másik szobába aludni.

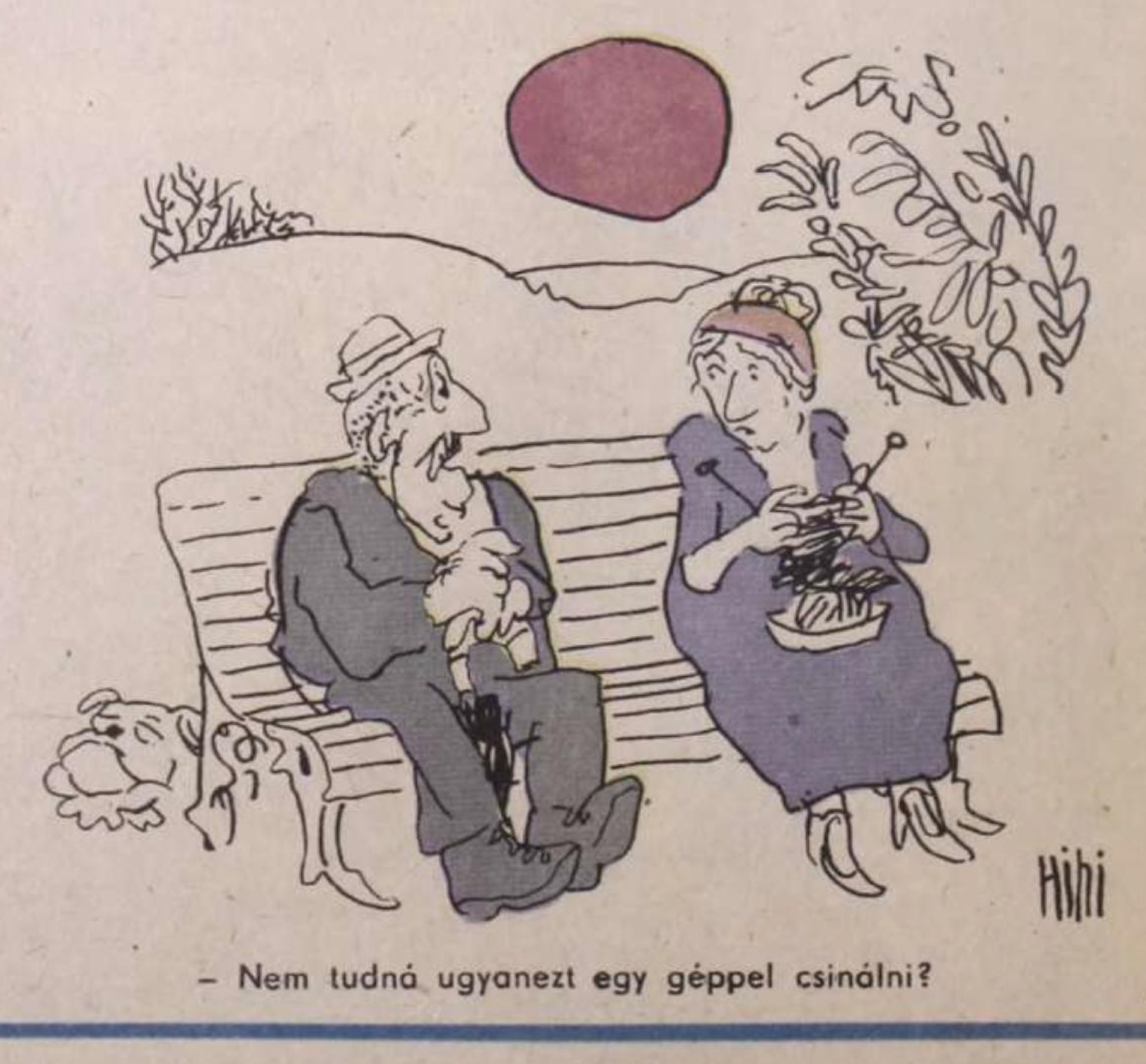
Talleyrand-ról, a nagy francia államférfiról mesélik, hogy mikor Napóleon halálát meghallotta, így kiáltott fel:

— Ez, uraim, már nem esemény, ez már csak egy hír.

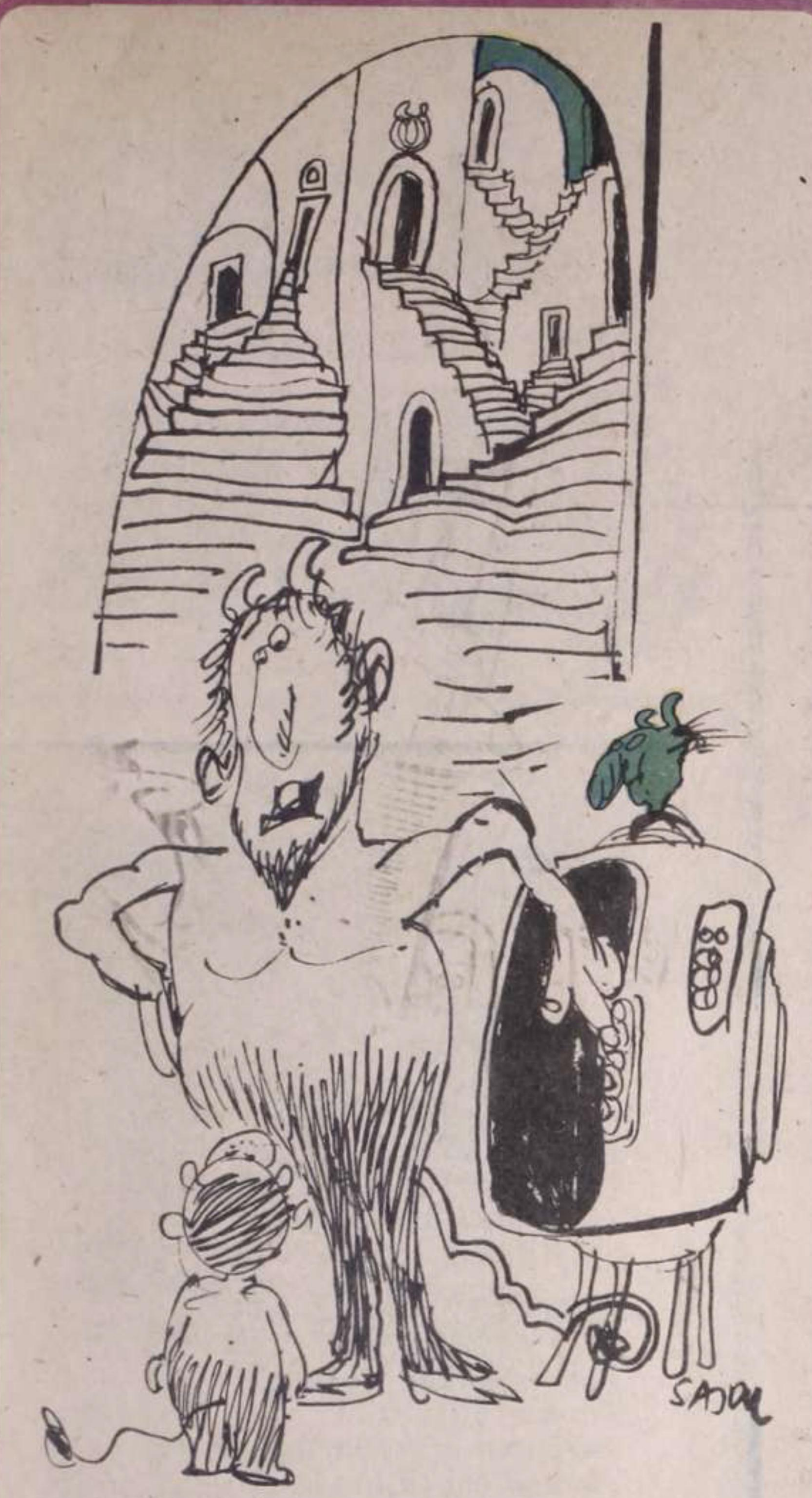


– Pont most jut eszedbe aggódni a libanoni helyzet miatt?!

VÁLLALKOZÓ



– Nem tudná ugyanezt egy géppel csinálni?



– Ha rossz leszel, megnézheted az esti mesét.

BIOLÓGIAI RÉMÁLOM



– Van még abból a jószagú permetező szerből?

SZABADSÁGON A FŐNÖK



– Három percre beülhet, Jenőke...

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

Két barátnő társalog:
– Szeretném valamivel meglepni a vőlegényemet.
– Akkor mondd meg neki, mikor születtél.

Két előadó beszélget:

– Engem nagyon zavar, hogy előadásom közben látom, hogy az emberek minduntalan az órájukat nézegetik.

– Nem tesz semmit. Sokkal bosszantóbb az, amikor az órájukat a fülükhöz emelik, és rázzák, vajon nem állt-e meg.

LELEPLEZNEK

Amikor kinyitottam az ajtót, két nő állt ott egy tajtékpipával. Azt is a szomszéd lakásban szerezték.

— Hol az ezüst? — kérdezte az egyik, miközben a másik az ágyneműtartóban a lúdtollat kereste.

— Az ezüst a grófénál van — mondtam, mert ijedtemben nem jutott más az eszembe.

— Hol a perzsaszőnyeg? — kérdezte a másik, miközben az egyik a csilláron a kristályfürtöket kereste.

— A perzsaszőnyeg a padláson bujkál — feleltem, mert féltem, hogy több keresztkérdést is fel akarnak tenni.

— Hol a rézmozsár? — kérdezte az egyik, miközben a másik a kredencben a meisseni porcelánokat kereste.

— A rézmozsár kiment külföldre — szóltam, hátha ők is utána mennek.



— Hol a zenélő óra? — kérdezte a másik, miközben az egyik a pénztárcámban a Mária Terézia tallérokat kereste.

— A zenélő óra az ötödik emelet hatban van — válaszoltam, mert óránként különös hangok jöttek onnan.

— Hol a velencei tükör? — kérdezte az egyik, miközben a másik a falon Munkácsy, Rembrandt, Goya, Raffaello és Gauguin munkáit kereste.

— A velencei tükröt utoljára a Vidám Parkban láttam — hebegtem, mert téves nyomra akartam terelni őket.

— Hol a csipketerítő? — kérdezte a másik, mi-



közben az egyik a vitrinben az elefántcsont legyezőt kereste.

— A csipketerítőt most verik Halason — makogtam, mert az egyik belenyúlt a számba.

— Hol az aranyfoga? — kérdezte a másik, miközben az egyik rájött, hogy csak amalgám töméseim vannak.

— Hol a platinája? — kérdezte az egyik, miközben a másik a térdkalácsomat tapogatta.

— Mi van még elrejtve magában? — kérdezte a másik, miközben az egyik a hajamban turkált.

— Arra még szükségem van — nyögtem, mert a másik kivette a szekrényből a drága díszöltönyömet.

— Adok érte kétszázötven forintot — mondta az egyik, miközben a másik belenézett a drága díszcipőmbe is.

— Há-há-háromszázötven — dadogtam, mert a vadonatúj cuccaimat jobb napokra tartogattam.

— Vegye le a házikabátját, adok érte húsz forintot! — ráncigált az egyik, pedig a házikabátomon zsinór is volt.

— Hány óra? — kérdezte a másik, miközben az egyik kivette a nadrágomból a zsebórámat.

— Tizenkettő, de hatért megveszem — közölte az egyik, miközben háromszáz forintot számolt a markomba.

— Más nincs? — kérdezte a másik, miközben az egyik félvállról nézett rám.

— Nagyon sajnálom, hogy nem találtak valami értékeset! — pityeregtem.

— Ide se jövünk többet! — förmedtek rám az ócskások, miközben két arany



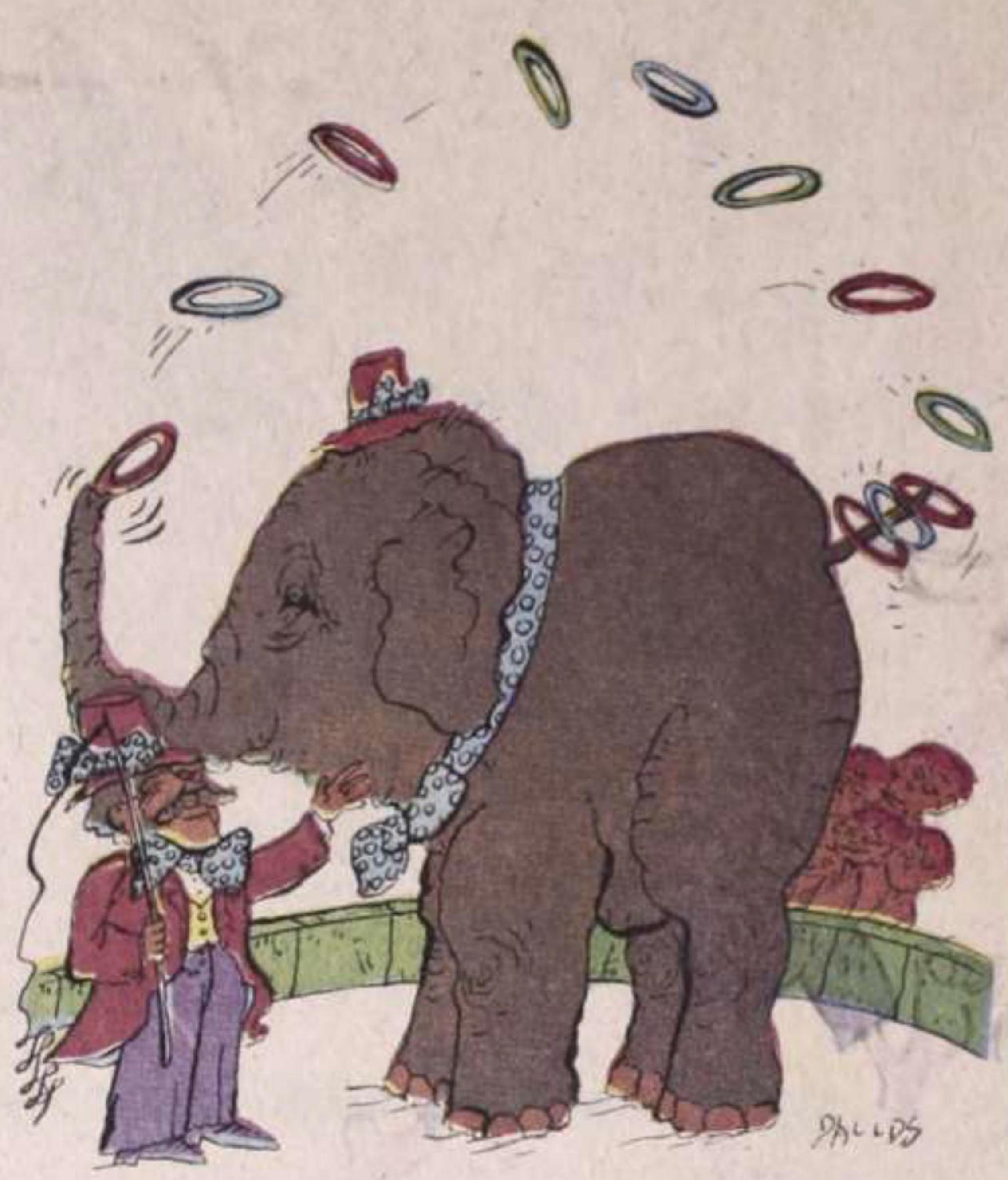
öngyújtóval rágyújtottak egy arany Kentre.

— Bocsánat, ugráló majmot nem vesznek? — kiáltottam utánuk ugrálva, de ők bementek a harmadik emelet háromba, ahol a szennyest is tulipános ládában tartották.

Tormai László

DALLOS CIRKUSZ

ELEFÁNT PRODUKCIÓ



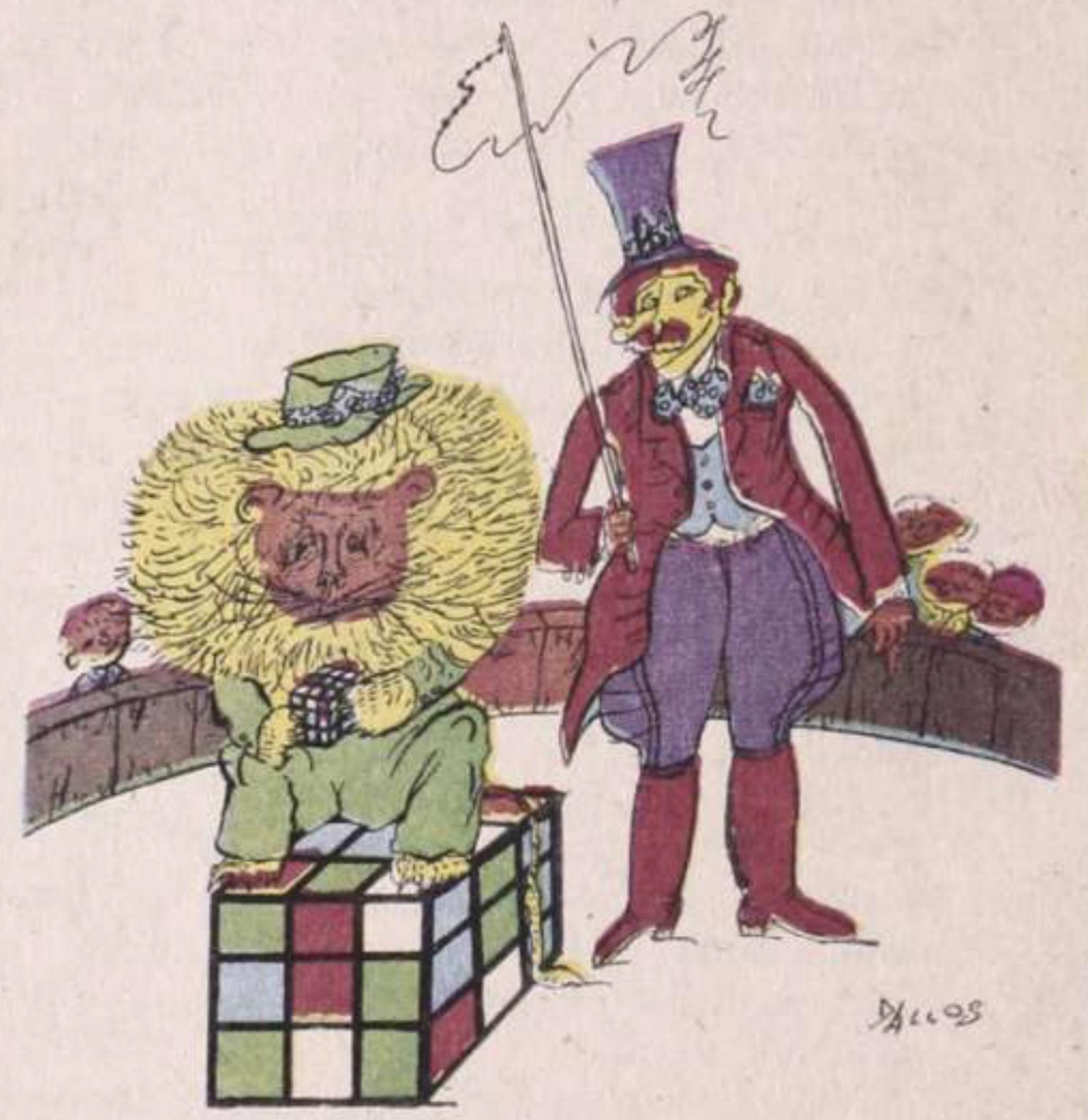
ZENEBOHÓC



ZSONGLŐR



ÁLLATIDOMÍTÁS



GYÓGY-HEPIGRAMMÁK

GYOMORJAJ

Csak pépeset ne hozna már
nővérke, nővér, zord rokon!
Ha egyszer innen kijutok,
eladhatom a fogsorom.



HÁLAJATT

Mit csinál az ügyetlen
ötöske, éjszaka?
Bevarrom a doktor úr zsebeit.
Holnap enged haza.



TORKOS

Ha a nővér kergetése miatt
még egyszer magára kell szólni,
figyelmeztetem öreg úr,
a manduláját követik
mogyorói.

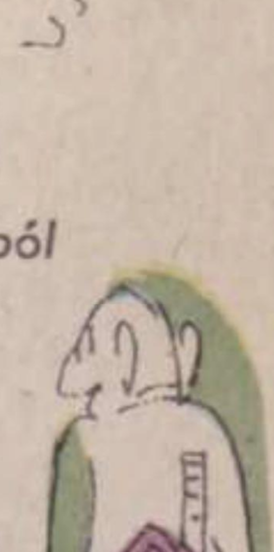


„SZÖRP"-ELVONÓN

Ha ezt tudom,
nem jövök le a táról.
Tüzet akarnak kigyógyitani
víziszonyából.

TÁRSSZERZŐK

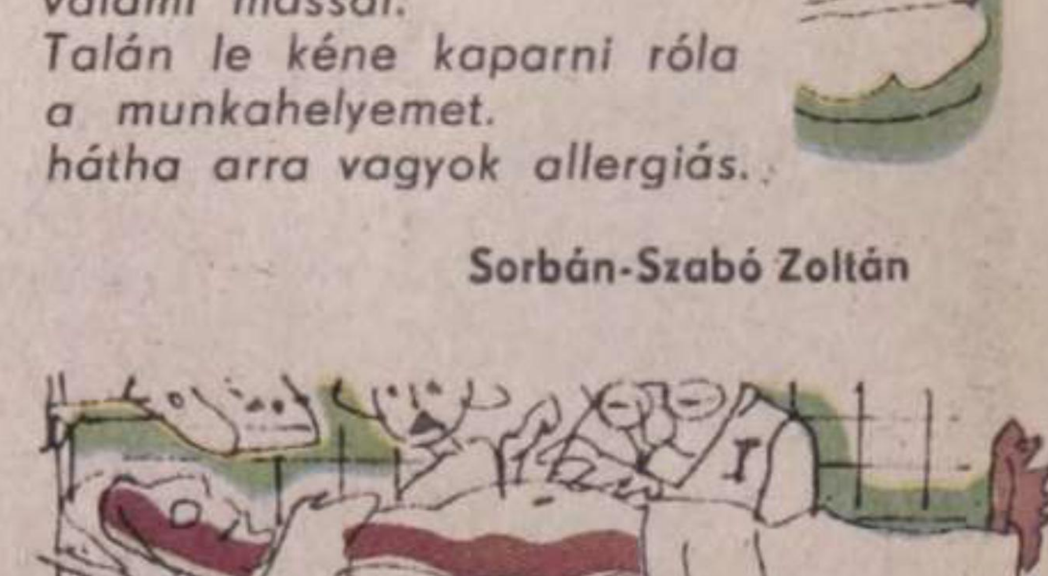
Örzse néni! meddig marad
a klinikán?
Amig a doktor úr a májamból
kikandikál.



GYANÚ

A hátam teleragasztgatták
virágporral, tejjel, tojással;
most próbálkozzunk doktornő
valami mással.
Talán le kéne kaparni róla
a munkahelyemet.
hátha arra vagyok allergiás.

Sorbán-Szabó Zoltán



SZÓSZÖCSKÉK

Karély — olvasom egy újságcikkben, karéj helyett. A cikket — ha hihetünk a szerkesztőségnek — egyetemi tanár írta.

Bólya — olvasom egy versben, bója helyett. A verset — ha hihetünk a szerkesztőségnek — költő írta.

Lyézus!

*

X. nem akarja, hogy a nők a pénzéért szeressék. Ezért aztán nem is dolgozik.

*

A tévé szerint a nagy nyári kánikula az oka annak, hogy a svéd parlament betiltotta a pornó mulatóműsorokat.

*

A kánikula mifelénk is nagy volt, de akkora mégsem, hogy a parlament *engedélyezze* ugyanezeket.

*

Nem tudom, ki hogyan is van ezzel, de én már több ízben jártam úgy, hogy szombaton valahogy nem jutottam friss kenyérhez, csütörtökihez annál inkább. Önök is? Jé... Hát kérem, itt az ideje, feleim, hogy megtanuljuk — és meg is szívleljük — az új jelmondatot, mely estelente a tévéből sugárzik kedves mindannyiunkra: „Amit ma megvehetsz, ne halaszd szombatra!"

Világos, nem? Tessék ezentúl a szombati kenyeret is csütörtökön megvenni, nem pedig oktondi módon a csütörtökit szombaton.

*

Egy kommentárt nem igénylő sportriporteri mondat, még a Mundial napjaiból:

„A szél keresztben fúj a pályán, ami a csehszlovákoknak kedvez."

*

A tévé egyik gyártásvezetője nyilatkozatot adott — a tévé számára. Nyilatkozatából kitetszett, mily rettentően igényes egy mesterség is a gyártásvezetőé. Mert lássuk, mi kell ahhoz, hogy az ember gyártásvezető lehessen?

„Az embernek rendelkeznie kell egy hetedik érzékkel."

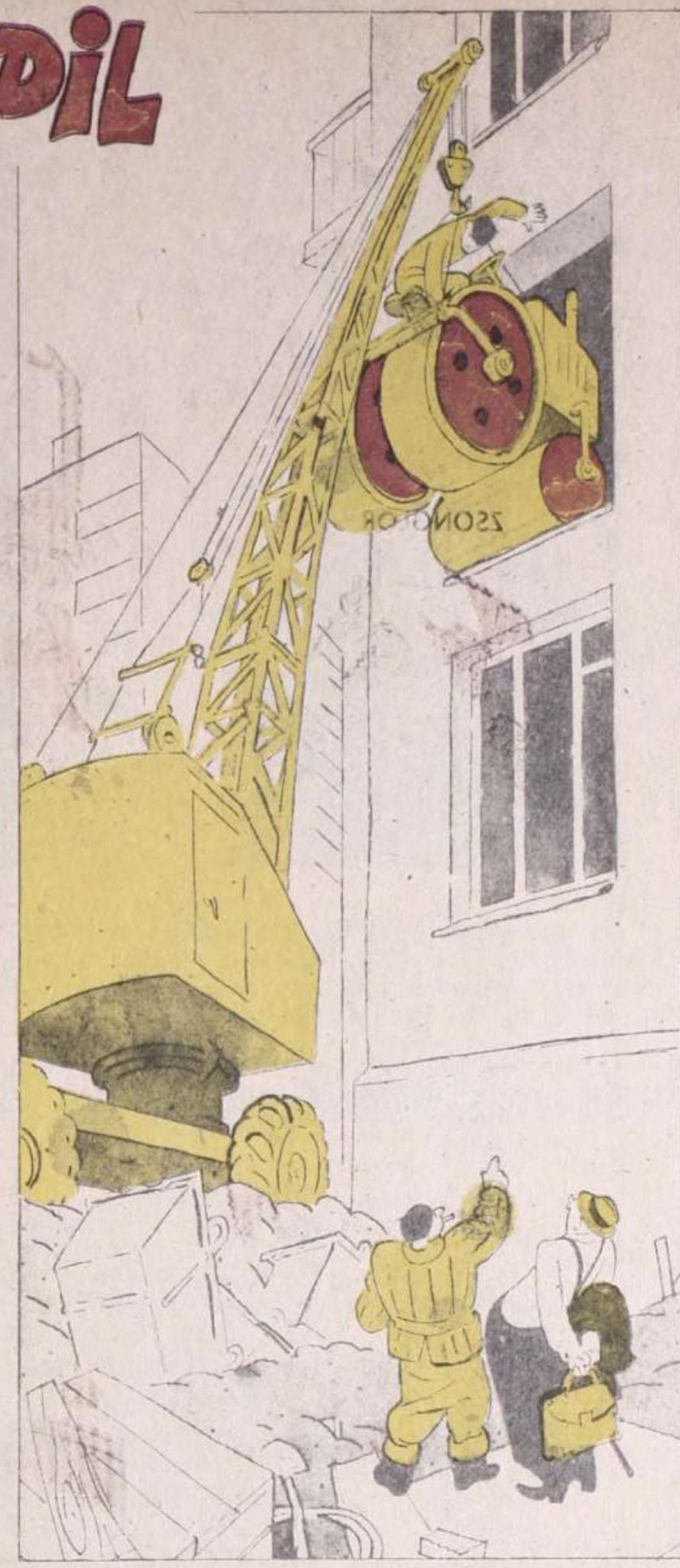
Gondolom, mindazok, akik rendelkeznek ilyennel, okkal érezhetik magukat a... *hatodik* mennyországban.

Timár György

HATVAN ÉVES A KROKODIL

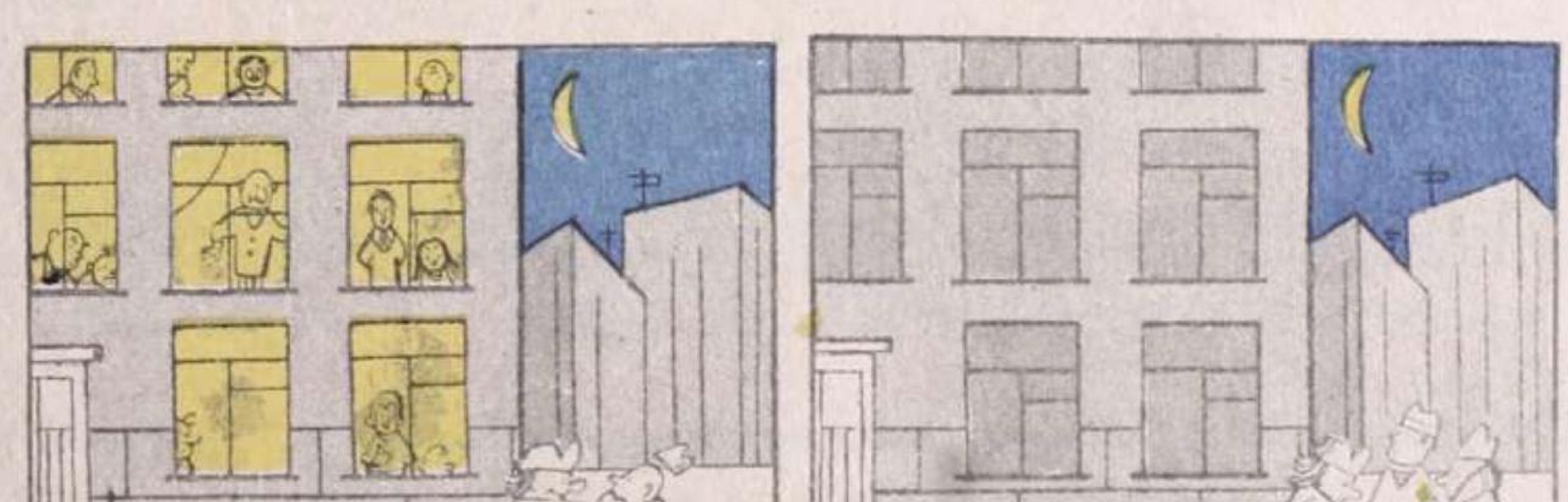
Szeretettel köszöntjük szovjet testvérlapunkat





– Egy kicsit felpúposodott a parketta . . .





– Tanú van?

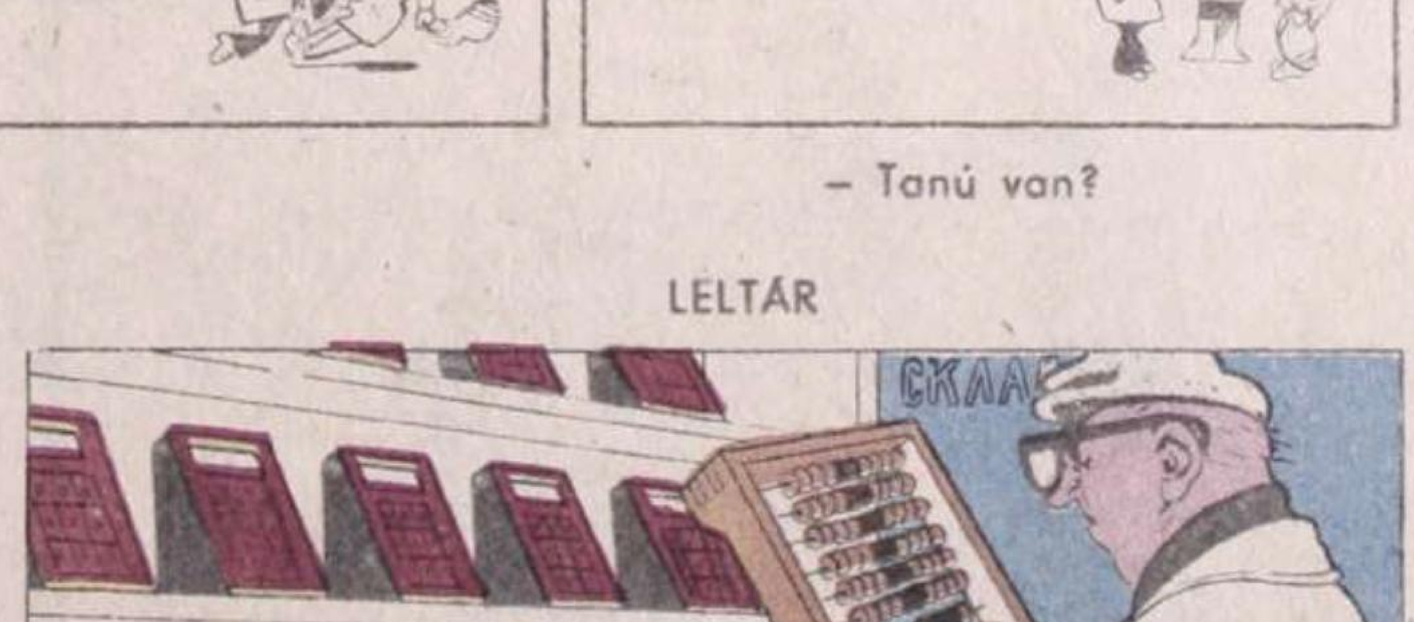
BERAKODÁS . . .



KIRAKODÁS . . .



LELTÁR



LUDAS-RAJZOK — JAPÁNUL



A japán Enterprise Co. kiadásában megjelent egy karikatúragyűjtemény, a Ludas Matyi rajzaiból. A kötetben lapunk tizenhét rajzolóművészének 122 karikatúrája szerepel. A könyv — sajnos — csak Japánban kapható, de mutatóban itt közöljük az album borítóját.



Hátha valaki nem ismeri

Két gabrovói úgy határozott, hogy vitájukat párbajjal döntik el. Mivel azonban nem akartak nevetségessé válni szülővárosukban, megbeszélték, hogy valahol Gabrovótól messze fognak párbajozni. Elutazásuk előtt az egyikük nem vett visszafelé szóló jegyet. A másik gúnyosan megjegyezte:

— Látom, nem hiszel abban, hogy visszajössz.

— De hiszek — mondta a másik —, csakhogy én a te jegyeddel fogok visszajönni.

VÁLLALKOZÓ SZELLEM



Félkész ország



A háziasszonyok a megmondhatói: milyen ízletesek, praktikusak, gyorsan-könnyen elkészíthetők a félkész ételek. Zsupsz bele a forró zsírba, rotyogó vízbe, néhány perc és máris lehet tálalni-falatozni.

Az ötlet azonban — sajna, másokat is megihletett, s oly rohamosan elterjedt, hogy manapság már az élet szinte minden területén találkozhatunk vele.

Elsősorban az építőiparban. Félkész tetőjavítás — beázott lakások. Félkész épületfelújítás — csicsás utcai homlokzat, mész- és homokhegyekkel borított udvar. Aládúcolt lépcsőházak, körfolyosók, unokáink is látni fogják a sorsára hagyott állványzatot. Leszerelt felvonók — az újra éveken át hiába várakozó liftaknák. Réges-rég felépült házak, lakónegyedek — ottfeledett lakókocsik, daruk, felvonulási épületek. Feltört járdák — betemetetlenül hagyott, szemétlerakodóhellyé változott gödrök, éjszakánként vidám lábtörések és ficamok. Rejtélyes módon naponta fogyatkozó téglarakások, ajtó- és ablakkeret halmok.

Nem marad ki a „mozgalomból" a kultúra, a művészet, a tudomány sem. Ki nem látott volna még félkész színdarabokat és filmeket, félkész rendezéseket és színészi alakításokat? De bőségesen akadnak félkész — összecsapott — regények, életrajzkötetek. Diplomás, ám félkész tudású ifjú szakemberek sem éppenséggel „hiánycikkek". De éppúgy vannak félkész — a végrehajtási utasításra hiába váró — rendeletek, félkész, ezért elsietett és viharos gyorsasággal válóperrel végződő házasságok, félkész — enyhén szólva hiányos — neveltetésű gyermekek, félkész tudást, műveltséget nyújtó „továbbképző" tanfolyamok, sőt — a Mundialon is láthattuk: félkész labdarúgók. No és ki nem vett volna még részt félkész turistautakon, meghirdetett, de valahogy mindig „kifelejtett" programokkal?

A könnyű- és nehézipar sem akart kimaradni az ötlet továbbfejlesztéséből. Az eredmény: drága pénzen vásárolt gépek, a szükséges, ám megvásárolni elfelejtett tartalékokkal és így használhatatlan állapotban rozsdásodva... Félkész ruhák, cipők, fehérneműk, félig-meddig megragasztva, megvarrva, kidolgozva. Félkész magnók, tévék, rádiók, háztartási gépek, hol ez, hol az az alkatrész hiányzik belőlük. Félkész javítások — másnap lehet visszavinni. Félkész szerelések, egy óra múlva megint nem működnek.

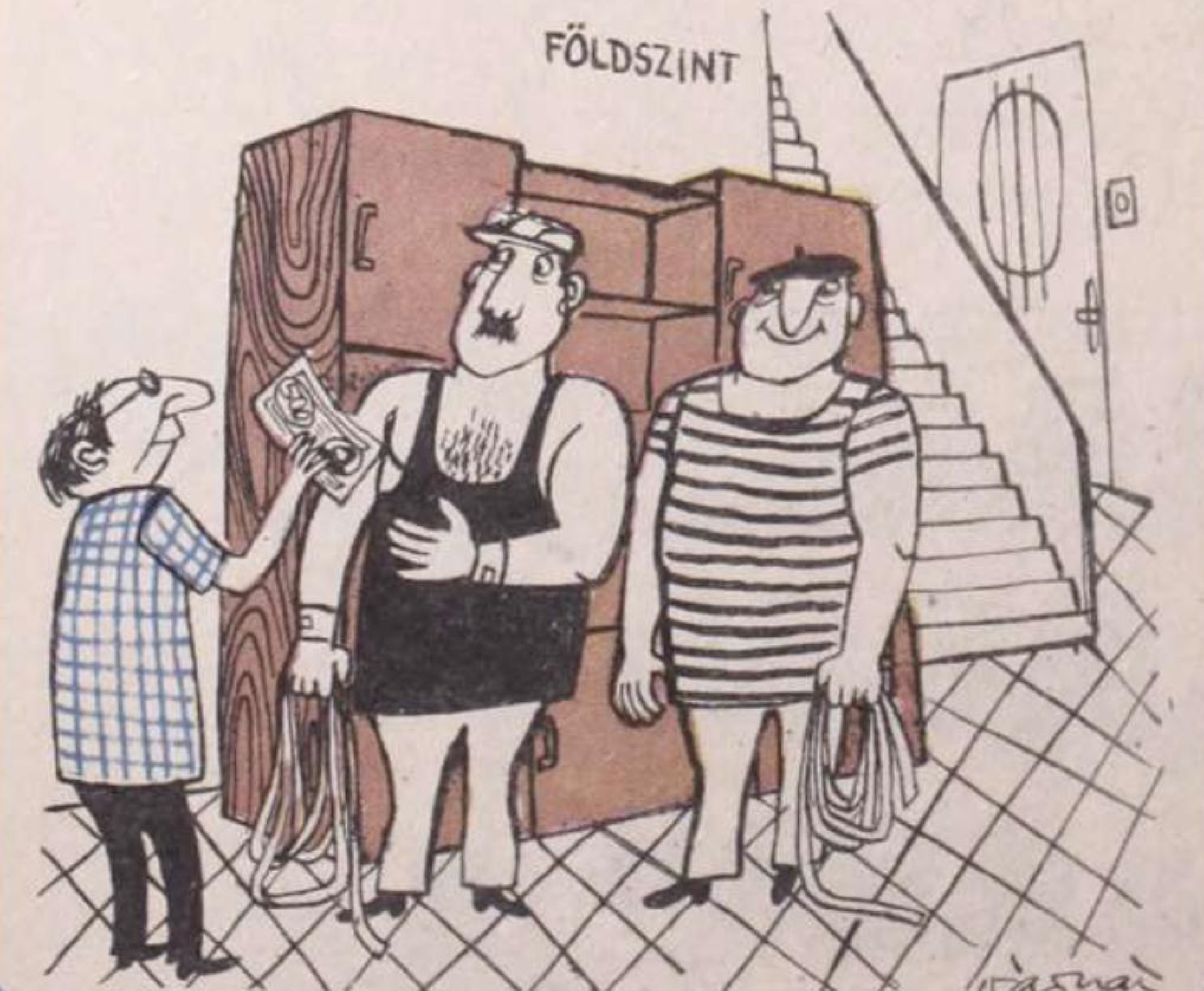
És az emberi kapcsolatok? Istenem! De sok félkész — az első igazi próbatétellel szertefoszlott — barátságok, szerelmek, félkész — finoman szólva elkapkodott — pásztorórák.

Félkész újságcikkek, melyeknek „lemaradt" a befejezésük, mint ennek az írásnak is.

Pedig már ideje lenne — nem csak ezt! — befejezni!

Garai Tamás

IZOMFEJLESZTŐ MAGYAR MÓDRA





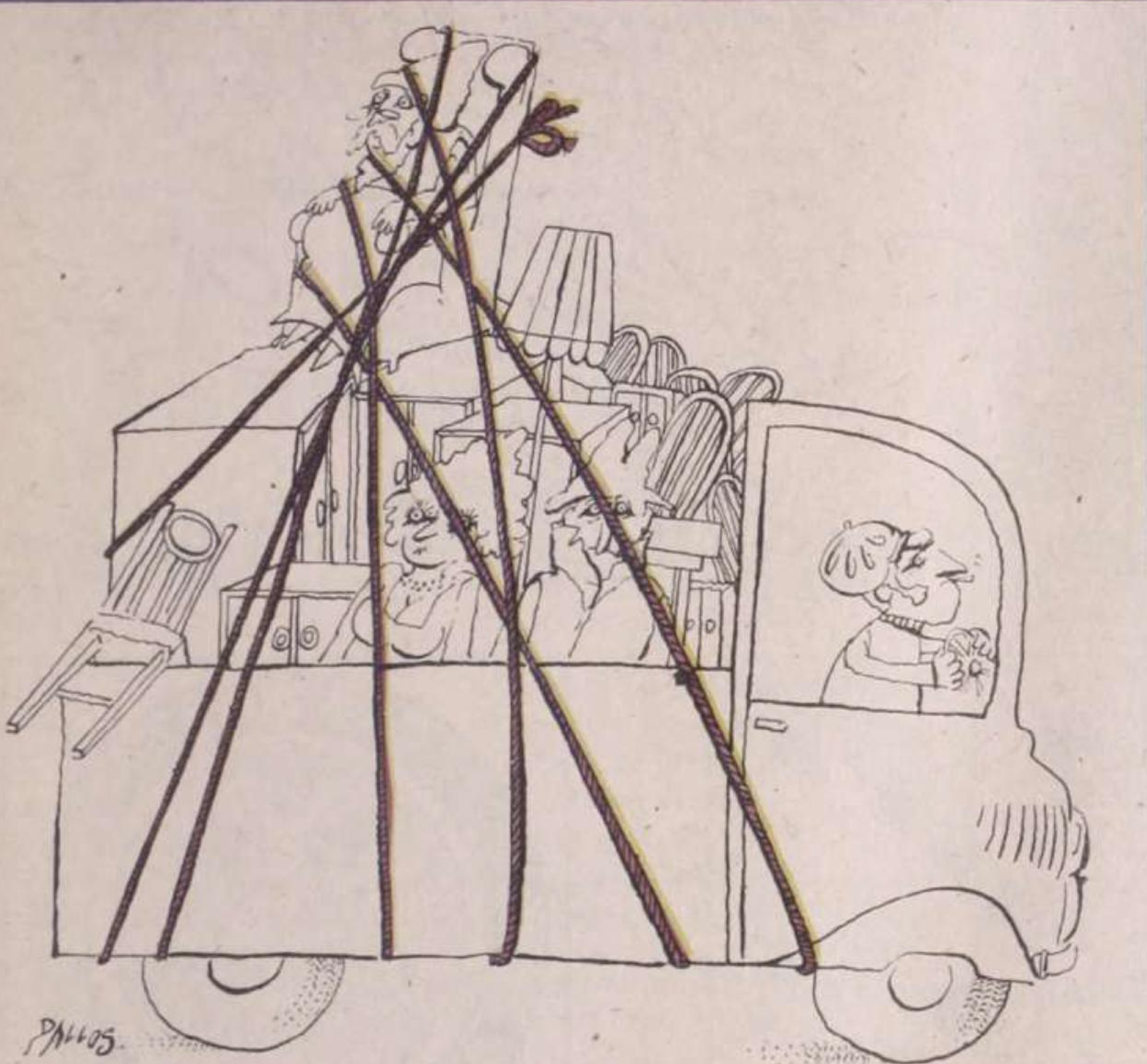
— Reszkess, Desdemona! Segítségül hívtam Hasfelmetsző Jacket a szabadtéri színpadról.

HURCOLKODÁS

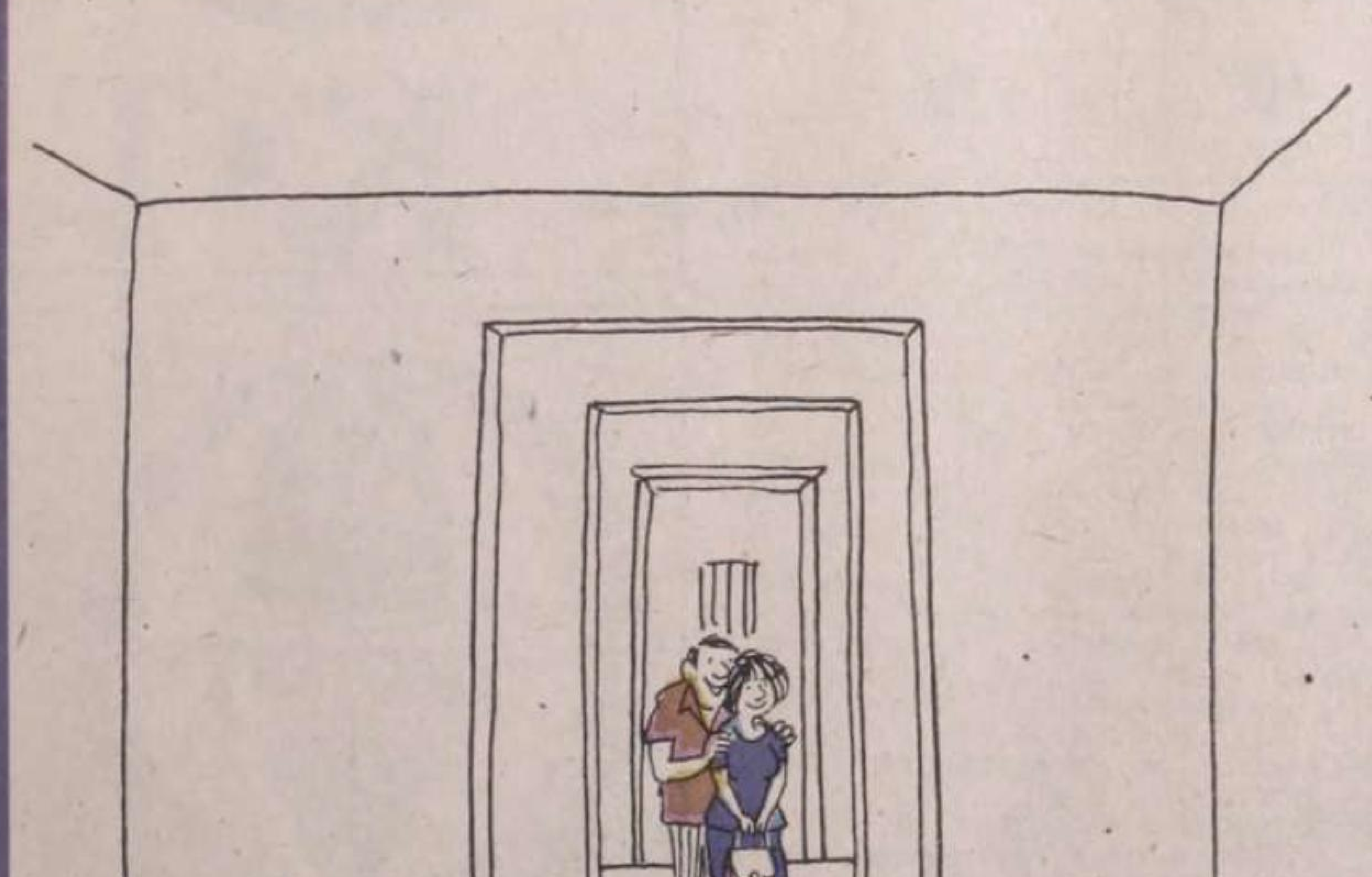




LEHOCZKI, HEGEDŰS, DALLOS, FÜLÖP, BRENNER, SAJDIK



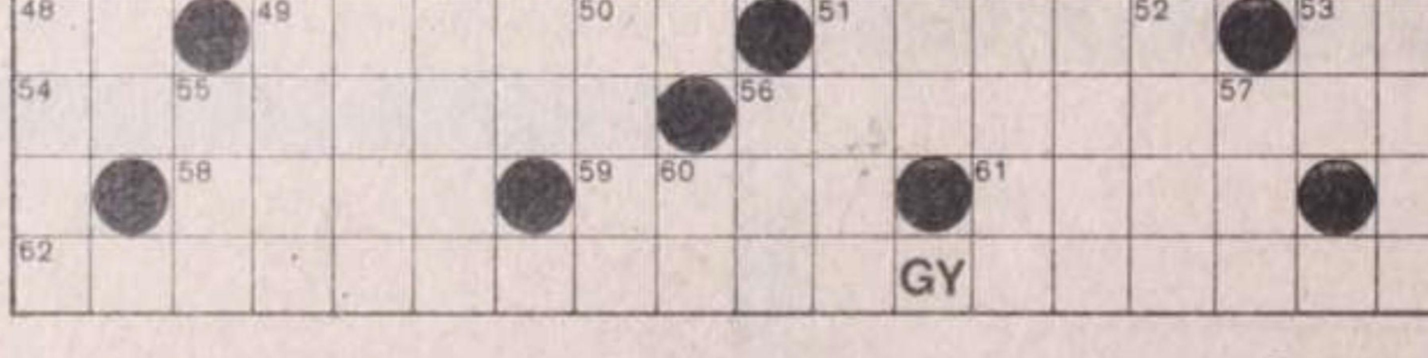
















Vízszintes: 1. Ofotért-szlogen, folyt. a függ. 1. sorban (zárt betűk: J, G, SZ, E, M, Ü, É, R). 14. Francia város. 15. Kutyafajta. 16. Részlet, ráta, németül. 17. Amaz. 19. . . . országgyűlés, történelmi kifejezés. 21. Vonatkozó névmás, többesszámban. 23. Megnevezés. 25. Város Szíriában. 27. Csatornázott folyónk. 28. „A" gyümölcs. 29. Lusta, angolul (IDLE, ejtsd: ájdl). 30. Cikornyásan díszített. 32. . . . -bong. 33. . . . walden, Svájc egyik kantonja. 35. Menni, franciául (ALLER, ejtsd: allé). 37. Szép Ernő színműve. 39. Japán társasjáték. 40. Kicsinyítő képző. 41. Helység Svájcban. 43. Szovjet illuzionista volt. 44. . . . phocyta, nyiroksejt. 45. . . . ba, egysejtű állat. 47. Ügyes egynemű hangzói. 48. És, latinul. 49. Becézett női név. 51. „A" bányavágat. 53. Gázórában van! 54. . . . -felvidék, a Déli-Bakony része. 56. . . . Urocsiscse, Minszk elővárosa). 58. Négyen! 59. 97, római számmal. 61. Lopakodva megy. 62. A táncdal-lemezpiac sikerlemeze.

Függőleges: 1. A vízsz. 1. folytatása (zárt betűk: Z, N). 2. Berendezés kőolajmezőkön. 3. Kettős mássalhangzó. 4. Fejér megyei nagyközség. 5. NS! 16. . . . mori (megyek meghalni) egy világhírű festménysorozat címe. 7. Becézett női név. 8. Skálahang. 9. Romániai város, magyar neve. 10. Zenei hármas. 11. Tölgyfa, angolul (OAK). 12. Azonos mássalhangzók (kettő az első négyzetbe). 13. Félig alszik (az első négyzetbe: SZ). 18. E napi. 20. Nitrogénvegyület pasztillában. 22. Minden üzletnek van. 24. A -nél rag betűi keverve. 26. Szavazatgyűjtő láda. 29. Visszalesi! 31. Az asztácium vegyjele. 32. A klór vegyjele. 34. Egy ezres, argó (két szó, az utolsó négyzetbe: GY). 36. Szolgailag utánoz valamit. 38. Női név. 42. A juhász őrzi. 44. Nézne. 46. Becézett női név. 48. Kutyák. 49. George . . . — francia írónő (1804—76). 50. Pályázatot, versenyt meghirdet. 51. Ábrázata. 52. Görög szóösszetételek előtagjaként: egy (ford.). 55. LNR. 56. Szenvedés. 57. Egy, angolul. 60. Ily módon (az utolsó négyzetbe: GY).

Beküldendő: a vízsz. 1. és a függ. 1. sor, továbbá a négy képrejtvény megfejtése szeptember 15-ig. Cím: Hírlapkiadó Vállalat, Reklámszolgálat, Budapest, Blaha Lujza tér 3. 1959. Jelige: „Napszemüveg".

A helyesen megfejtők között tíz 100 forintos vásárlási utalványt sorsolunk ki. A nyereményeket postán küldjük el.

•

A lap 26. és 28. számában megjelent képrejtvények megfejtése: Kagyló, Pálma keverék töltetlen cukorka. — Az Ofotért szaküzletekben szép és divatos napszemüvegek között válogathat.





AZ OLVASÓ OLDALA

HAJNAL-DOSSZIÉ

JEGY HELYETT CSABA

Nemrégiben a villamoson olvastam a Hajnal-dossziét, amikor egy ellenőr lépett mellém és kérte a jegyem. Én nyíltan kimondtam, hogy nincs, s ő meglátva, mit olvasok, elkérte tőlem az újságot. Átfutotta és visszaadta, majd így szólt: máskor vegyek jegyet. A Hajnal-dosszié így mentett meg a büntetéstől.

Szakácsi Ferenc
Pomáz

Csaba a bolondját járatja magukkal, bizonyára be akar lépni a humoristák köreibe. Esetleg a főszerkesztő helyére akar kerülni. Miközben a hülyeségeit irkálja, otthon a földön fetreng a nevetéstől, hogy a levelei milyen kavarodást csináltak a szerkesztőség közbenjárásával.

N. L. 6. oszt. tanuló
Sümeg

Csaba Hajnal, nyilvánvalóan álnéven jelentkező levélírónk verset írt Hajnal Csabáról. Ebből a poémából közlünk két tanulságos versszakot:

De mert Ludas kapcsán nem vagyok rendszeres,
számomra a Hajnal Csaba neve cseles
H. Cs. — Polgár? Szócső? vagy Kitaláció?
Lombikbébi? Mindegy, van benne ráció

Puskásöcsi kultuszt vette célba. Pompás
mesterlövész H. Csaba, bár csak lesi-puskás
S jó pofozóember, düh el- s levezető,
ha kell, őt püfölik, ha kell verekedő.

Amit Hajnal Csabával csinálnak, azt már kissé túlzásnak tartom. Egy embert nem lehet ennyire pellengérre állítani. Nem értek egyet Hajnal Csabával, de engem emberileg bánt a feléje irányuló gúnyos és bántó szavak áradata.

Szűcs Józsefné
Aranyosapáti,
Kossuth u. 48. 4634

Hajnal Csaba nem lenne életképes ennyi ideig, ha nem akadna néhány ostoba alak, aki ráharap a vele kapcsolatos dolgokra, és ész nélkül szidja, vagy éppen egyetért vele. Szerintem Csabával együtt inkább csinálják a lap munkatársai benzint (?!), annak jobban örülnek az emberek.

Dr. Együdné Kondákor Györgyi
Veszprémgalsa, Rákóczi u. 35. 8475

ÖTLET A HOLLÓNAK



Nemrégiben a posta hollója kérdezte, milyen ötletekkel segítenék a munkáját? Én azt javaslom, hogy újítsanak, de okosan, mert a rossz újításokkal csak tovább bosszantják az ügyfelet. Egy ilyen példa: a légi úton továbbításra feladott levelekhez a posta eddig egy kék borítékban azonos színű, A/4-es nagyságú levélpapírt árusított. Valaki „újított" és most egy szörnyűséget árulnak, mely csak egyik oldalán ragasztható le, a két visszahajtott rész külső oldalára írt szöveget bárki elolvashatja. Ha a feladó közlendőit nem akarja a nyilvánosság elé tárni, akkor nem ír a viszszahajtott rész külső oldalára, de ez esetben mintegy 40 százalékkal kisebb az írásra használható terület, mint a korábban forgalomban volt levélpapírnál.

Külföldön is van hasonló megoldás, de ott a levélpapír három egyforma nagyságú részből hajtható öszsze, három ragasztós füle van, így a levél körbe le van ragasztva, nem lehet beleolvasni. Okos dolgot ne szégyelljünk koppintani, ez jobb mint bután újítani.

Gergely Miklós
Budapest, Pentelei Molnár u. 4. 1025

MEGY A GYŰRŰ, GUMIGYŰRŰ...:

Tisztelt szerkesztőség! A napokban vásároltam a Cserháti Fém és Műanyag Ipari Szolgáltató GT. által gyártott befőzési gumigyűrűt, szerencsére csak egy csomaggal, mert sajnos a csomagoláson nincs feltüntetve, hogy milyen átmérőjű üveghez használható. Literes üvegre például kicsi, cumisüvegre túlméretezett. Elismerést érdemel a rossz kerékpárbelsők ily módon történő felhasználása, de ez a gyűrű a rendeltetése szerint nem használható fel.

Reklamálnék a gyártó cégnél, de a címüket hosszas keresgélés után sem tudtam megtalálni.

Mészáros Józsefné
Mosonmagyaróvár, Móra F. ltp. D/3 9200

TÜCSÖK és BOGÁR



Vágó, a csapatkapitány, a sikeres új bajnoki év szereplésében bízik

Két és fél sor csupán, mégis joggal pályázhat a Faramuci Fogalmazás Oszkár-díjára. Tessék csak még egyszer megmagyarázni nekünk: mi az isten csudájában bízik a csapatkapitány?

(A Heves megyei Népújságból nyírta Ördög Istvánné, gyöngyösi olvasónk)



És, ha Botond volt az ükapánk?!

(Fertődön fotózta Nikoletti László)



Méghozzá magaslati!

(A Kulich Gyula téren fotózta Daczi László)

szerelem-ben) játszik. De cukros, édes figuráit is olyan titkos fülledtség nyirkosítja, mely a légyfogót a körötte röpködő számára oly kábítóvá teszi. Pedig líraian törékeny alkat. „Aki rám néz, azt hiszi, elfúj a szél. De én

Ajnye, be szépen mondja az a fránya újságíró!

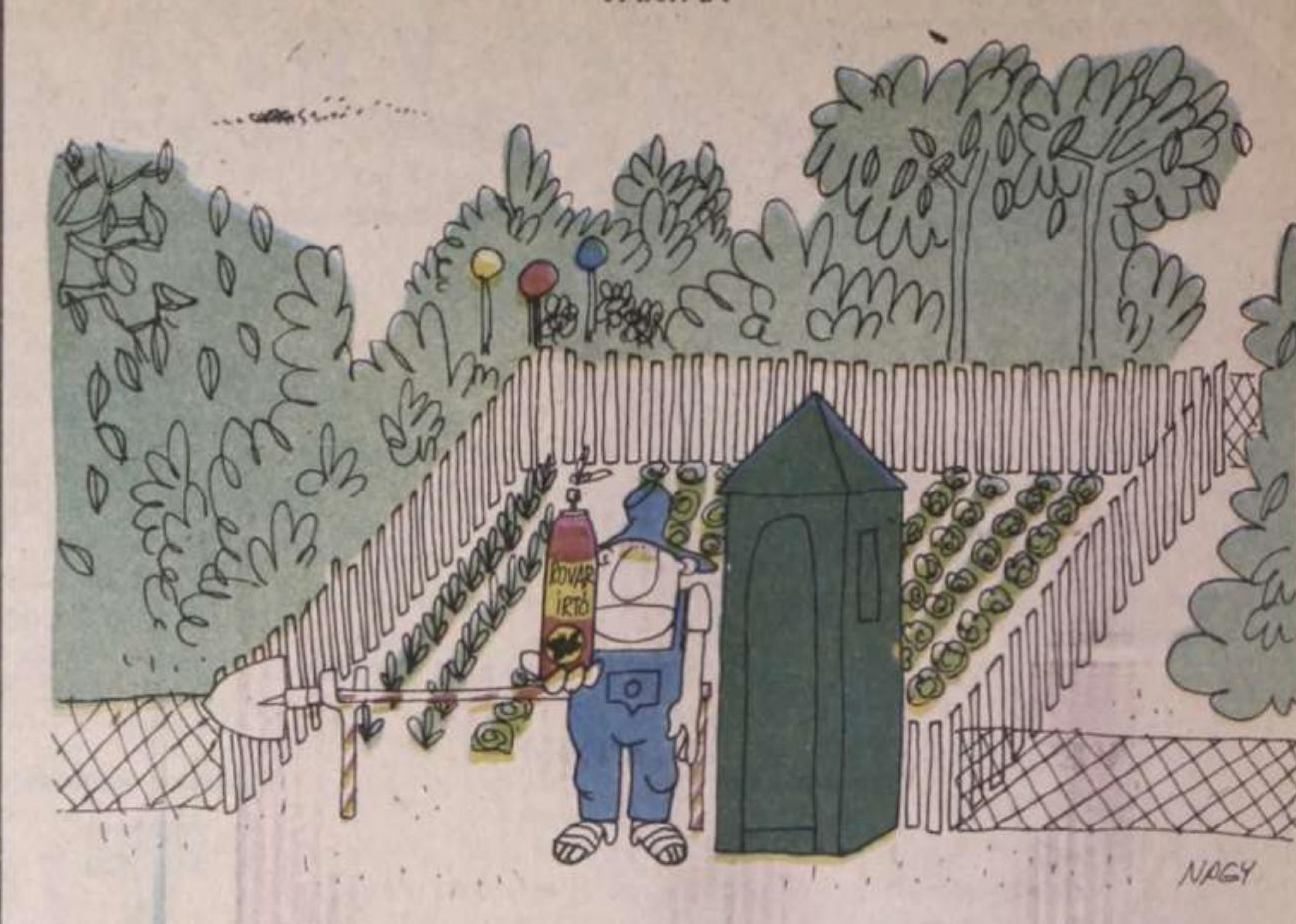
(Az RTV újságban fedezte fel Péterfalvy Pálné)

FEKETE HUMOR



– ... és akkor belefújtam a sípba, és rámutattam a 11-es pontra... A többire nem emlékszem...

VÁRTÁN



TRIBÜN

A nagyegylet menedzsere megtiltja az edzőnek, hogy nélküle nyilatkozzék. Jön egy újságíró, kérdést szögez az edző mellének, az széttárja a karját:

— Sajnálom, a véleményem házon kívül van.

*

Találtunk egy Shaw-idézetet, amely az edző—játékos—szurkoló kapcsolat lényegét is jól érzékelteti. Így megy:

— Ha csak azért teszel valamit, mert úgy gondolod, hogy egy másik bolond elvárja tőled, hogy megtedd és a másik csak azért várja el, hogy megtedd, mert azt hiszi, hogy te elvárod tőle, hogy ő elvárja tőled, hogy megtedd, akkor végül mindenki olyat tesz, amit senki sem vár el tőle és ez az én szememben végtelenül ostoba helyzet.

Egy történet, mintha az előbbi folytatása lenne.

A proficsapat közgyűlésén feláll az elnökség egyik tagja:

— Miképpen várhatjuk el az ifjúsági játékosainktól, hogy pontosan ott legyenek az edzésen, ha egyszer nem biztosítunk számukra megfelelő parkolási lehetőséget a pálya közelében?

*

Az ökölvívó megkéri egy lány kezét.

— Nézd... tudom, hogy nem vagyok valami jóképű fickó...

— Annyi baj legyen — mondja a lány. — Úgyis mindig edzőtáborban vagy.

*

A professzor biológiaórát tart az edzői szakon.

— Nos, hölgyeim és uraim, ma felboncolunk egy békát.

Benyúl a zsebébe és elővesz egy sonkás zsemlyét.

— Ezt nem értem — mondja. — Határozottan emlékszem, hogy megettem a tízóraimat.

A csatár keservesen panaszkodik a középpályásra.

— Olyan magas passzokat ad, hogy mire hozzám ér a labda — hó van a tetején.

*

Gerhard Uhlenbruck, nyugatnémet sportorvos mondta:

— Egy csapásra híressé válni — csak egy ökölvívónak sikerülhet.

*

Karl-Heinz Pickel írta a zürichi Sport című lapban:

— A minőségi sport ott kezdődik, ahol a tömegsport kezd életveszélyessé válni.

*

Doug Barnest, az Arkansas Egyetem kosárlabda edzőjét megkérdezték, mi volt a legjobb húzása az elmúlt bajnoki évad során. A válasz:

— Amikor kitaláltam, hogy meleg fánkot kell árulni a büfében. Egy csomó pénzt kerestünk rajta.

(p. p.)

A PROTEKCIÓS

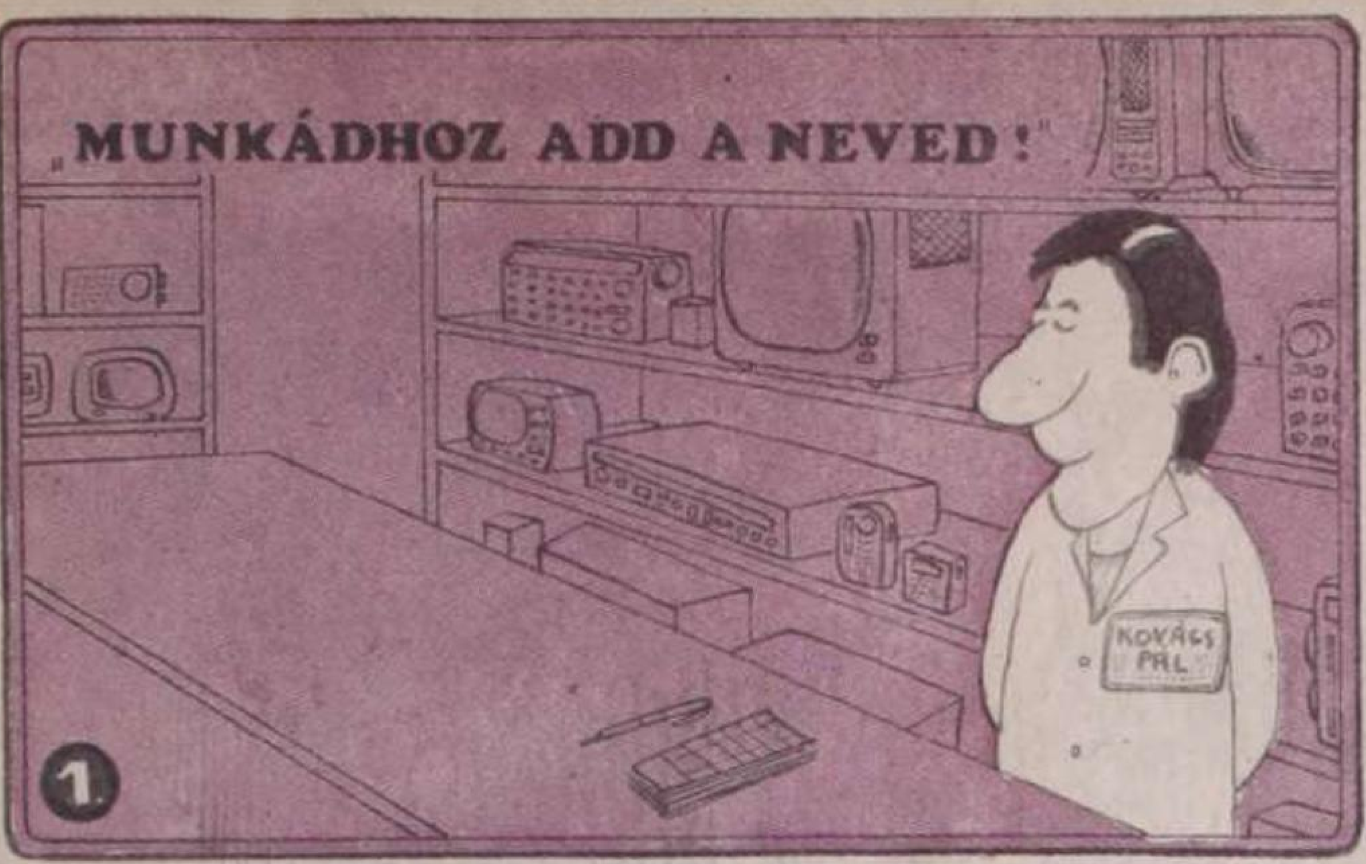


HALÁLOS SZERELEM



– Magda, én halálosan szerelmes vagyok beléd, de az mégiscsak túlzás, hogy már a második adag fagylaltot rendeled!

ÚJ MOZGALMAK





PORNÓMOZI



VICCET MESÉLNEK

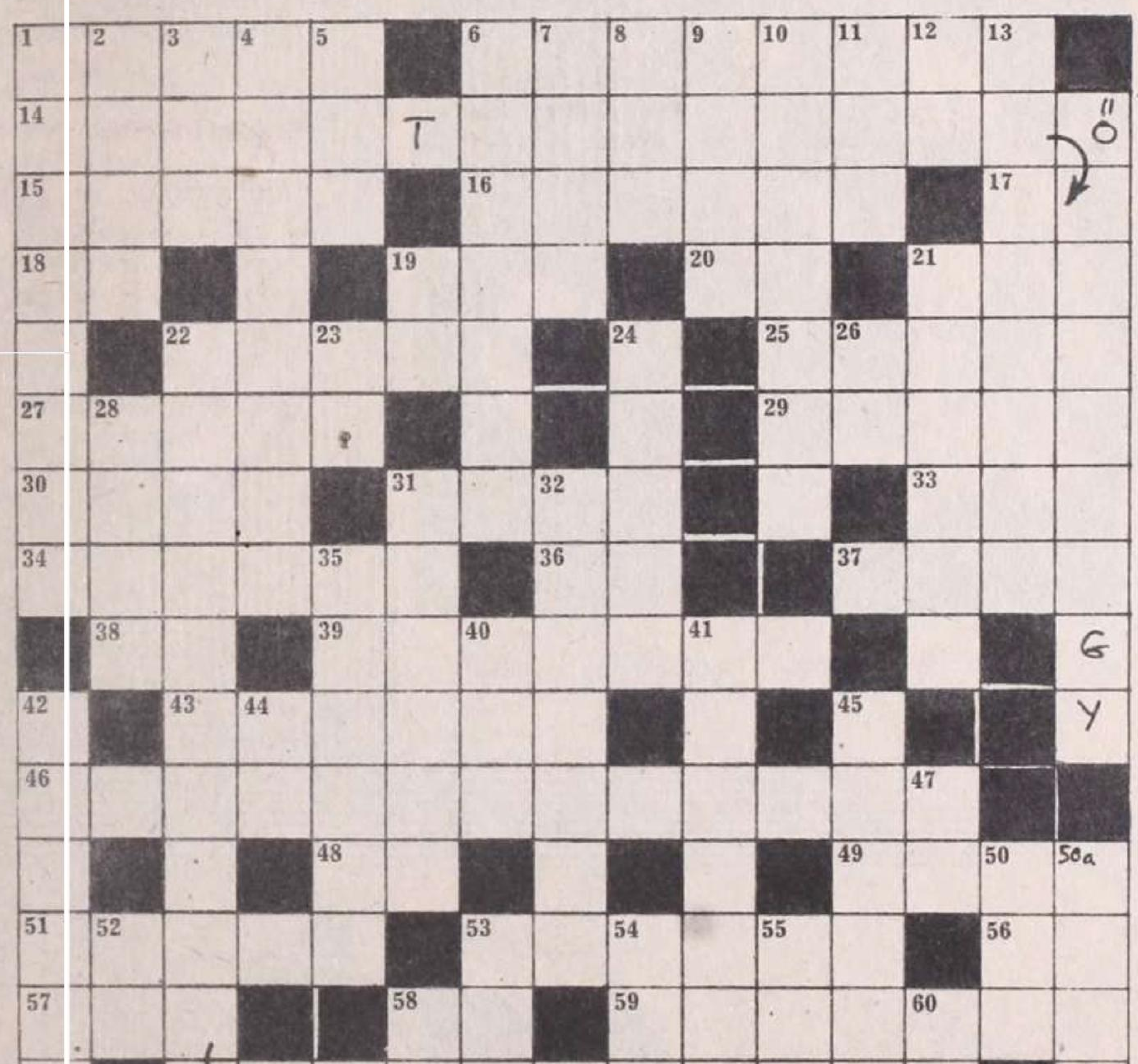
Kapornai viccet mesél barátainak körében s nagy kacagást kelt vele. — Ezt a viccet te találtad ki? — kérdi a hallgatók egyike. — Igen! — feleli büszkén Kapornai. Erre aztán megszólal a társaság egy harmadik tagja s azt mondja Kapornainak: — Vízszintes 14. — függőleges 22. Megfejtésül ezt a két sort kell beküldeni kizárólag levelezőlapon legkésőbb augusztus 30-ig erre a címre: Ludas Matyi, Budapest 1977. A megfejtők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

VÍZSZINTES

1. Koronája terebélyes, gyümölcsöt ad
6. A finnek nemzeti eposza
15. Tömegközlekedési eszköz
16. Egy örökzöld sláger címe
17. Ókori pénzegység
18. Az ozmium jele
19. Futballkupa betűjele
20. A mennybolt
21. ... ptománia
22. Gyereket ijesztenek vele
25. Kissé távolabb
27. Török—arab női név
29. A retorta régies magyar neve
30. Európai tűzhányó
31. Oltja a szomjat
33. A meggyőzést szolgálja
34. Nagyon halkan beszél
36. Kettősbetű
37. .... Nielsen (a film hőskorának csillaga)
38. S. A.
39. Igeidő
43. A régi felfogás szerint mérgező kigőzölgés
46. Bűncselekmény
48. .. vágy
49. A döntetlen sakkjátszma
51. Középiskolai pedagógus
53. Eszméletvesztéssel jár
56. A. N.
57. A tárgy két vége
58. „A vadász .. hosszú, néma lesben"
59. A Patyolat egyik munkája

FÜGGŐLEGES

1. Kard függött a feje felett
2. Az igék egyik része
3. Hónap rövidítése
4. Hirtelen változás a helyzetben, állapotban
5. Hatvan perc — fordítva
6. Munka pénzbeli eredménye
7. A száj széle
8. Értéktelen holmi
9. Klasszikus örömkiáltás
10. A modern festészet egyik legnagyobb alakja (holland)
11. Z-vel: megye
12. Kínai hosszmérték
13. Szent, Prága második püspöke volt és járt a honfoglalás korabeli Magyarországon is
19. Bánat
21. Rövid ideig élő szárnyas rovar
23. Ezen a napon
24. Állatitató
26. D. Ő.
28. Becézett női név
31. Lenyűgöző, elbűvölő hatás
32. Egy gyümölcs hámozásának „terméke"
35. Munkáért járó illetmény
40. G. M. N.
41. Törvényes
42. Világhírű olasz énekesnő (Renata)
44. Nép
45. A gyűlést, értekezletet befejező beszéd, felszólalás
47. A szelén jele
50. Friss zsemle
50a. Rossz tanulónak jár
52. Az ezüst jele
53. Él magyar, ... Buda még
54. Ez a három betű egymás mellett a vízsz. 34-ben található
55. Erős lap az ultiban
58. Ős
60. T. L.



Főszerkesztő: ÁRKUS JÓZSEF
Főszerkesztő-helyettes: MIKES GYÖRGY
Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. 1977
Telefon: 335-718
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII., Blaha Lujza tér 3. 1359. Telefon: 343-100, 336-130
SZATIRIKUS HETILAP. Felelős kiadó: TILL IMRE

Terjeszti a Magyar Posta, Előfizethető bármely postahivatalnál, a kézbesítőknél és a Posta Központi Hírlap Irodánál (postacím: Budapest V., József nádor tér 1. 1900) személyesen, vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215—96162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj egy hónapra 13,— Ft, negyedévre 39,— Ft, egy évre 156.— Ft.
Készült a Zrínyi Nyomdában rotációs ofszetnyomással
82.2308/2-34
Felelős vezető: VÁGÓ SÁNDORNÉ vezérigazgató
ISSN 0134—0611
Index: 25 504

JÓ KIFOGÁS

című keresztrejtvényünk megfejtése:

— ... hogy túlságosan kidomborítom az unalmas részeket.

200—200 forintot nyert:
Szücs Jánosné, Bp. XX., Partizán u. 47/b. 1205
Végh József, Kaposvár, Balaton u. 19. 7400
Bánóczki Tünde, Kazincbarcika, Iskola út 7. 3700

A nyereményeket postán küldjük el.

A JÖVŐ HÉTEN:

Ludas Fórum: Hogyan utazzunk olcsón?

Szilágyi György: Aládúcolt nosztalgia (Gegelgyengülés)

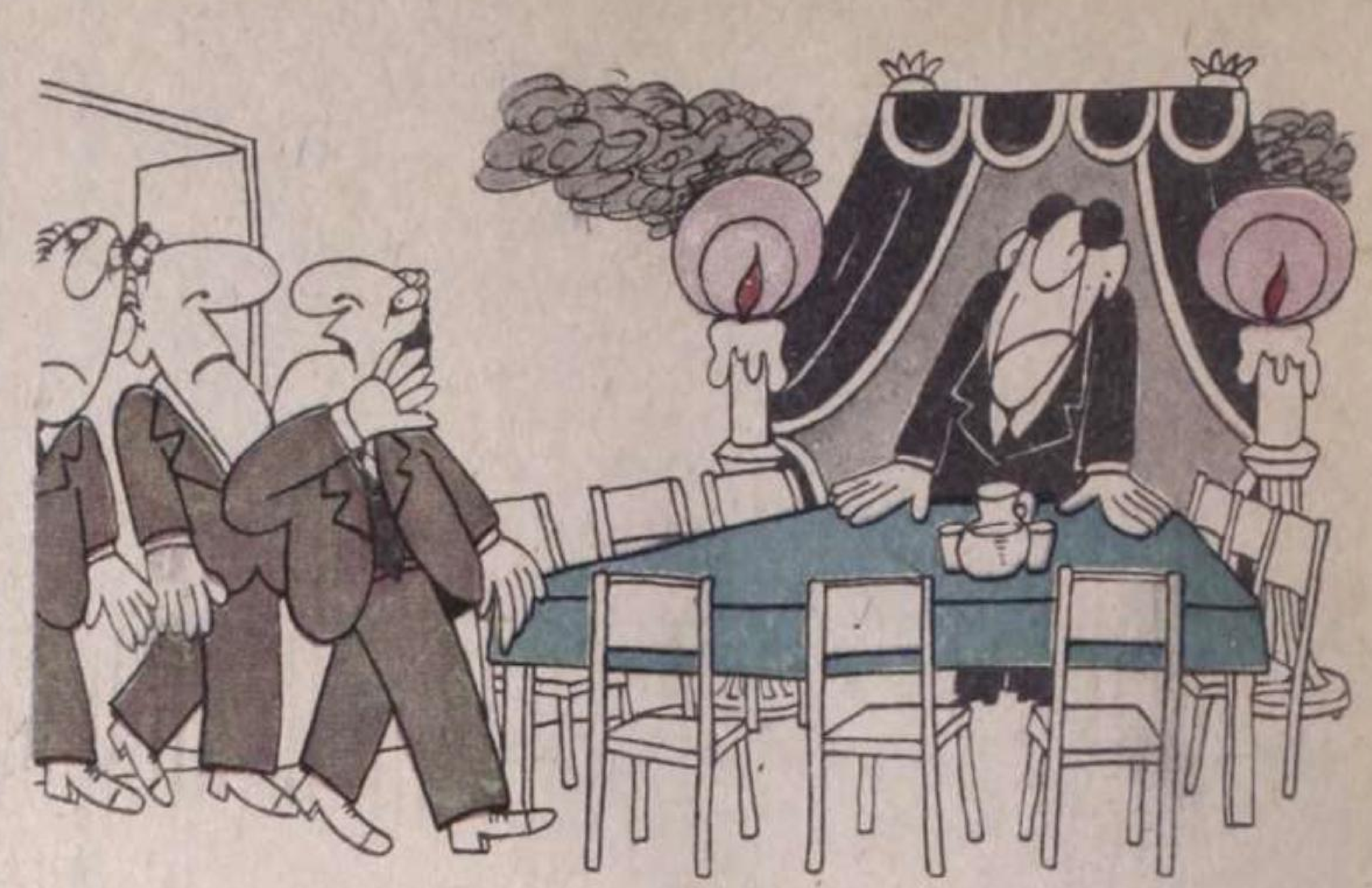
Peterdi Pál: Csengettek ...

Föld S. Péter: Hagymáz a város szélén

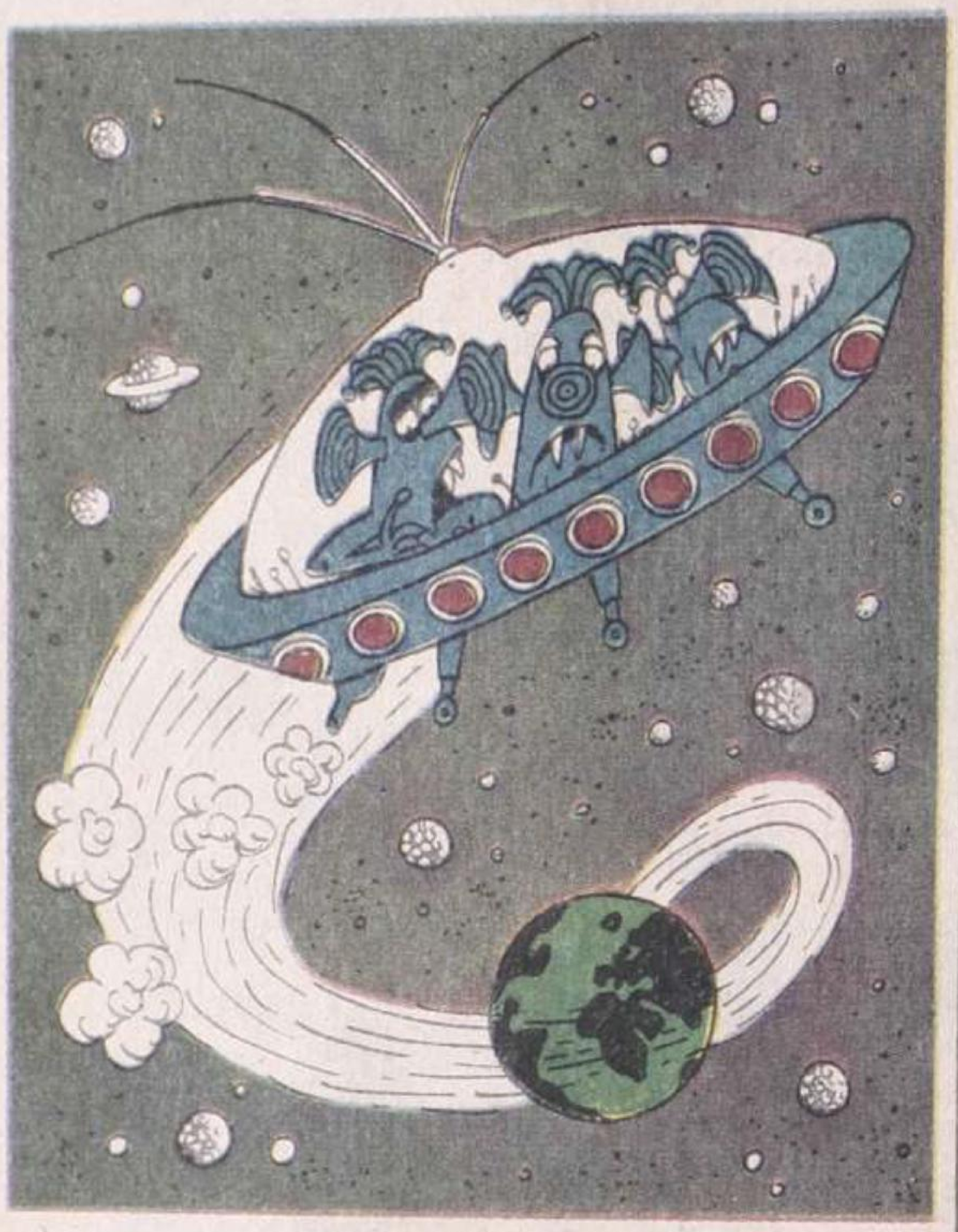


– Tíz éve nem volt itthon a fiam, de azt mondja, most szeptember 1-ig mindennap meglátogatnak . . .

VÁRATLAN ÉRTEKEZLET



– Attól tartok, a vállalatunk fizetési nehézségeiről lesz szó . . .

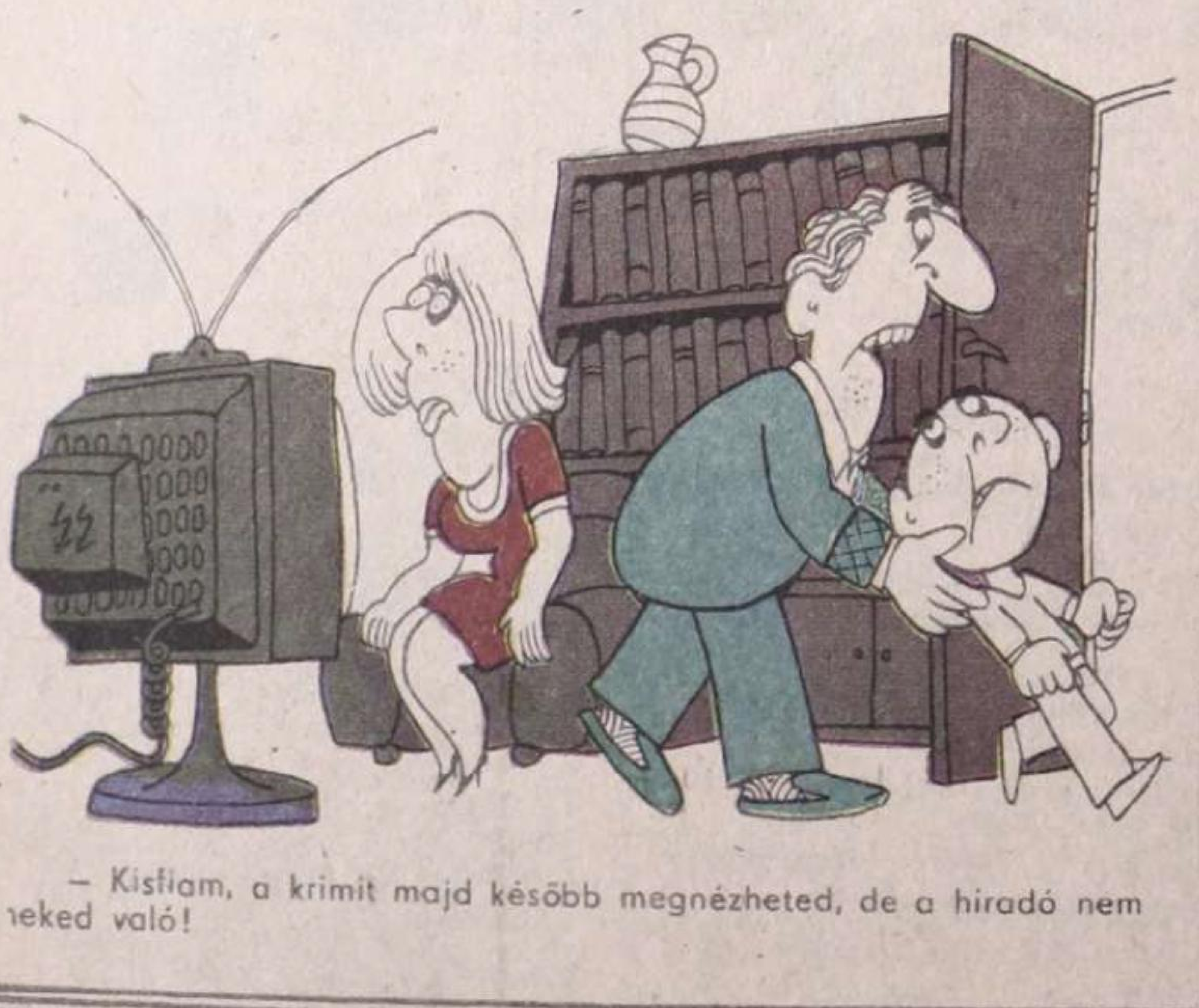


– Ide se jövünk többet! Legközelebb a gatyánkat is ráfizetjük egy tankolásra!



RENDEZŐCENTRIKUS SZINHÁZ





– Kisfiam, a krimit majd később megnézheted, de a híradó nem neked való!

FÉLREESŐ TANYA



– Már megmondtam 1952-ben, hogy nem lépek be a téeszcsébe!